

τεύχος 1/2024

ΤΟ ΕΒΔΟΜΟ

περιοδικό του εβδομού γυμνασίου Κέρκυρας

*Τα είναι τα σχέδιά
για μένα;*

bullying

πολεμώντας το φόβο

κινηματογράφος

ταινίες που αγαπήσαμε

εθελοντικές μαθητικές ομάδες

οι μαθητές του Β2 "ανακρίνουν" τους υπεύθυνους καθηγητές



το έβδομο

Καλωσορίσατε στην πρώτη έκδοση του σχολικού μας περιοδικού!

Είναι μεγάλη μας χαρά και τιμή που σας παρουσιάζουμε αυτό το νέο εκπαιδευτικό εγχείρημα, το οποίο αποτελεί αποτέλεσμα της συνεργασίας, της φαντασίας και της δημιουργικότητας μαθητών και καθηγητών.

Σε μια εποχή πλημμυρισμένη από πληροφορίες και θόρυβο, η ανάγκη για ουσιαστική έκφραση και γόνιμο διάλογο γίνεται ολοένα και πιο επιτακτική. Το σχολικό μας περιοδικό έρχεται να καλύψει ακριβώς αυτό το κενό, προσφέροντας στους μαθητές μας μια ευκαιρία για να μοιραστούν τις σκέψεις, τις ιδέες και τις ανησυχίες τους.

Σε κάθε τεύχος φιλοδοξούμε να αγγίζουμε μια ποικιλία θεμάτων από την καθημερινότητα στο σχολείο έως τα φλέγοντα ζητήματα της κοινωνίας, από την τέχνη και τον πολιτισμό έως τις νέες τεχνολογίες και την επίδρασή τους στις ζωές μας.

Πιστεύουμε ακράδαντα στη δύναμη της έκφρασης και του διαλόγου. Μέσα από τις σελίδες του περιοδικού, οι μαθητές μας έχουν την ευκαιρία να ασκήσουν την κριτική τους σκέψη, να αναπτύξουν τις δεξιότητες γραφής και επικοινωνίας, να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση και να χτίσουν γέφυρες επικοινωνίας με τους συμμαθητές τους και τους καθηγητές τους.

Ταυτόχρονα θεωρούμε το περιοδικό μας μέσο για την προβολή της πολύ πλούσιας δουλειάς που γίνεται με εξωδιδακτικές δραστηριότητες στο σχολείο μας, χάρη στο μεράκι και τη φαντασία μεγάλου αριθμού εκπαιδευτικών και μαθητών.

Σας καλούμε να αγκαλιάσετε αυτήν την προσπάθεια. Γράψτε μας, μοιραστείτε μαζί μας τις σκέψεις σας, αφήστε το δικό σας στίγμα στις σελίδες της. Το σχολικό περιοδικό ανήκει σε όλους μας. Ας το αξιοποιήσουμε ως εργαλείο έκφρασης, δημιουργίας και αλληλεπίδρασης, ας βάλουμε όλοι και όλες τη δική μας πινελιά για ένα σχολείο ζωντανό και πολύχρωμο.

Καλή ανάγνωση!

χαιρετισμός του διευθυντή



Το σχολείο μας έχει μακρά παράδοση δραστηριοτήτων που ξεπερνούν τα στενά πλαίσια του σχολικού προγράμματος. Οι συνάδελφοι εκπαιδευτικοί δεν αρκούμαστε μόνο στην μαθησιακή διαδικασία ή στις παιδαγωγικές παρεμβάσεις, ώστε οι μαθητές και οι μαθήτριές μας να αισθάνονται ότι υπάρχει η αγάπη που δίνει αυθεντικό νόημα στη σχολική ζωή και πραγματικότητα. Έτσι και η νέα πρωτοβουλία για την έκδοση ενός ηλεκτρονικού περιοδικού, με ενεργοποίηση των μαθητών και μαθητριών του σχολείου, έχει ως στόχο τα παιδιά να αισθάνονται ότι έχουν ένα ακόμη βήμα έκφρασης, που απευθύνεται τόσο στους συμμαθητές και συμμαθήτριές τους, όσο και στους γονείς τους, αλλά και στην κοινωνία. Ευχαριστούμε τους συναδέλφους Γιάννη Δημητριάδη και Λιάνα Τσιρίδου που σήκωσαν το βάρος της προσπάθειας και τους/τις εκπαιδευτικούς που στάθηκαν δίπλα. Κυρίως όμως ευχαριστούμε τον πολύτιμο θησαυρό μας, τα παιδιά του σχολείου, που, εις πείσμα των καιρών, εξακολουθούν να δείχνουν ότι το «δράξαθε παιδείας» δεν χάνεται και ότι υπάρχει ελπίδα!

π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός
Διευθυντής 7ου Γυμνασίου

περιεχόμενα

- 3 **Editorial**
Χαιρετισμός του διευθυντή π. Θεμιστοκλή Μουρτζανού
- 4 **Τι είναι το σχολείο για μένα;**
Απαντούν οι μαθητές και μαθήτριες Αραβαντινού Μαρία, Δελλαπόρτα Ελίνα, Κοντζιάλη Ελευθερία, Τζώρτζη Μαρίλια από την α' γυμνασίου, Καββαδία Φαίδρα, Διαλλυνά Άννα-Μαρία, Πάτσης Ηρακλής από την β' γυμνασίου, Κοντούτση Μελίνα, Πανάρετος Γιώργος, Λέκκα Σοφία, Κόλλα Αλκινόη, Γραμμένος Βαγγέλης, Ανεμογιάννης Σπύρος, Ραρή Νεφέλη από την γ' γυμνασίου
- Μπούλινγκ**
- 8 **Σχολική δραστηριότητα κατά του Μπούλινγκ**
Γράφει η Λιάνα Τσιρίδου
- 9 **Μπούλινγκ. Μαρτυρία**
Γράφει η Ραφαέλα Μπαλάσκα, μαθήτρια του Γ2
- 10 **Φοβάμαι. Είμαι κι εγώ θύμα.**
Δύο ποιήματα για το Μπούλινγκ από την Άντυ Μαρτίνη, μαθήτρια του Γ2
- 11 **Μαριάνθη Βαρβαρούση**
Δίνει συνέντευξη στις μαθήτριες του Β2 Φαίδρα Καββαδία και Άννα-Μαρία Διαλλυνά
- Κινηματογράφος**
- 12 **Η ζωή είναι ωραία**
Γράφει η Ηλέκτρα Νταβαρίνου, μαθήτρια του Γ2
- 13 **Ο κύκλος των χαμένων ποιητών**
Γράφει η Αναστασία Εσκιτζιόγλου, μαθήτρια του Γ2
- 14 **Erasmus+ Πρόγραμμα Less Is More**
- 16 **Είμαστε Φιοράντες, φοράμε γκρι τιράντες: Η χορωδία του σχολείου μας**
Γράφει ο Κωστής Θεοδωρίδης
- Αφιέρωμα: οι υπεύθυνοι των σχολικών ομάδων μιλούν στο Β2**
- 18 **Περιβαλλοντική ομάδα**
Απαντάει η υπεύθυνη καθηγήτρια Μαριάνθη Βαρβαρούση
- 19 **Μαθηματική ομάδα**
Απαντάει ο υπεύθυνος καθηγητής Γιώργος Ρίζος
- 20 **Ρομποτική ομάδα**
Απαντάει ο υπεύθυνος καθηγητής Βαγγέλης Σιώτος
- 21 **Ρητορική ομάδα**
Απαντάει ο υπεύθυνος καθηγητής π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός
- 22 **Ομάδα χορού**
Απαντάει η υπεύθυνη καθηγήτρια Αποστολία Τσιακοβή
- 24 **Λογοτεχνική ομάδα**
Απαντάει η υπεύθυνη καθηγήτρια Βάννα Ζαβιτσάνου
- 26 **Ιστορική ομάδα**
Απαντάει ο υπεύθυνος καθηγητής Κώστας Λιντοβόης
- 27 **Ημερολόγιο δράσεων**
Επιμελούνται ο Βαγγέλης Σιώτος και η Κωνσταντίνα Ζολώτα

Τι είναι το σχολείο για μένα;

Το σχολείο για μένα είναι μια ολόκληρη ζωή μεταφορικά και κυριολεκτικά. Καταρχάς δεν είναι το καθημερινό βάσανο όπως όλα τα παιδιά πιστεύουν. Στο σχολείο δεν πας μόνο για να κάνεις τα δύσκολα διαγωνίσματα και τις περίπλοκες ασκήσεις στα μαθηματικά ή τις βαρετές ασκήσεις γραμματικής στη γλώσσα. Στο σχολείο αποκτάς αναμνήσεις από δύσκολες ή εύκολες περιόδους με τους συμμαθητές σου, οι οποίοι έχουν γίνει ένα μέρος της ζωής σου. Μαζί τα περνάτε όλα, κάθε δυσκολία, κάθε ευκολία. Για τους καθηγητές θα μπορούσα να πω πολλά και όχι πάντα τόσο ευχάριστα. Έτσι είναι τα πράγματα στη ζωή, με τα αρνητικά και τα θετικά τους.

Αραβαντινού Μαρία, τάξη α'

Το σχολείο είναι ένας χώρος στον οποίο περνάμε άπειρες ώρες καθημερινά και μας επηρεάζει θετικά και αρνητικά. Ευτυχώς τα θετικά είναι πολλά. Το πιο σημαντικό είναι ότι το σχολείο, εκτός από τη γνώση που μας προσφέρει, φέρνει κοντά τα παιδιά και έτσι δημιουργούνται πολλές μακροχρόνιες φιλίες. Επίσης αποκτούμε νέες εμπειρίες κυρίως μέσα από τις εκδρομές σε διάφορα μέρη.

Από την άλλη μεριά όμως το σχολείο πολλές φορές μας προκαλεί άγχος λόγω των πολλών απαιτήσεων. Επιπλέον υπάρχει συχνά κι ο φόβος του μπούλινγκ. Εμείς νιώθουμε ευγνώμονες που μας δόθηκε η ευκαιρία να έρθουμε σε αυτό εδώ το σχολείο, καθώς το σύστημά του δεν είναι τόσο πιεστικό και απαιτητικό.

Καβαδαία Φαίδρα, Διαλλυνά Άννα-Μαρία, τάξη β'

Το σχολείο είναι ένας χώρος μάθησης και απόκτησης γνώσεων. Τα παιδιά 13-16 χρονών είναι υποχρεωμένα να παρακολουθούν καθημερινά τα μαθήματα του σχολείου, με σκοπό την πλήρη μόρφωσή τους. Ωστόσο για μένα το σχολείο είναι πολλά περισσότερα. Είναι οι φιλίες που δημιούργησα και είμαι σί-

γουρη ότι θα κρατήσουν για πολλά ακόμη χρόνια. Είναι οι άνθρωποι (μαθητές και καθηγητές) που ξέρω ότι θα μου σταθούν σε κάθε χαρά και λύπη της ζωής μου. Είναι τα διασκεδαστικά κομμάτια, όπως τα κουτσομπολιά που γεμίζουν τα διαλείμματα. Είναι οι ομάδες που λειτουργούν στο σχολείο και γεμίζουν τα μεσημέρια μας και δημιουργούμε μια πιο φιλική σχέση με τους καθηγητές.

Τέλος για μένα το σχολείο είναι ένας χώρος γνώσης, αγάπης και εμπιστοσύνης.

Κοντούση Μελίνα, τάξη γ'

Το 7ο Γυμνάσιο με άφησε ευχάριστα έκπληκτη. Δεν είχα πολύ υψηλές προσδοκίες αλλά τις ξεπέρασε κατά πολύ. Οι εγκαταστάσεις και το σύστημα του σχολείου με εξέπληξαν καθώς είναι πολύ διαφορετικές από του Δημοτικού. Το γεγονός ότι έχουμε το ντουλαπάκι μας και δεν χρειάζεται να κουβαλάμε την τσάντα μας παντού κάνει τη μέρα μας πιο ξεκούραστη, παρόλο που βρισκόμαστε στο σχολείο για πολλές ώρες. Είναι πολύ ευχάριστο ότι δεν είμαστε καρφωμένοι στην ίδια αίθουσα αλλά αλλάζουμε τάξεις ανάλογα με τον καθηγητή και το μάθημα. Επιπλέον οι καθηγητές είναι πολύ πιο υπομονετικοί και βοηθητικοί απ' ότι περίμενα. Σε γενικές γραμμές μέχρι τώρα όλα πάνε πολύ καλά στο σχολείο και πιστεύω πως έτσι θα παραμείνουν τα πράγματα και για τα υπόλοιπα χρόνια μου στο Γυμνάσιο.

Δελλαπόρτα Ελίνα, τάξη α'

Το σχολείο είναι ο χώρος στον οποίο περνάμε τον περισσότερο χρόνο της ημέρας μας. Είναι ο χώρος που κάνουμε φίλους, που κάνουμε παρέες, που περνάμε ευχάριστες, αλλά και κάποιες δυσάρεστες στιγμές. Για κάποιους μαθητές το σχολείο είναι χάσιμο χρόνου, μια αγγαρεία. Κάποιοι άλλοι το θεωρούν αρκετά ωφέλιμο. Αν και δεν θεωρώ ότι το σχολείο είναι χάσιμο χρόνου, πιστεύω ότι έχει κάποιες

αδυναμίες και ότι υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης.

Αρχικά, ο τρόπος λειτουργίας και οργάνωσης του σχολείου είναι αρκετά ξεπερασμένος. Οι σημερινοί μαθητές είναι αρκετά εξοικειωμένοι με την τεχνολογία, όπως για παράδειγμα με σύγχρονες συσκευές, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ηλεκτρονικές πλατφόρμες κ.ά. Όμως το σχολείο δεν ακολουθεί αυτό τον ρυθμό. Για να γίνει πιο ελκυστικό το μάθημα πρέπει το σχολείο να προμηθευτεί σύγχρονο εξοπλισμό και οι καθηγητές να εξοικειωθούν με αυτού του είδους την τεχνολογία. Έτσι τα μαθήματα θα γίνουν πιο διασκεδαστικά. Θα μπορούσαν επίσης να προστεθούν δραστηριότητες στα μαθήματα που επιτρέπουν να βελτιωθεί η ποιότητα του μαθήματος και να γίνει πιο δημιουργικό. Το σχολείο μας χρειάζεται καλύτερες εγκαταστάσεις όπως γυμναστήρια, γήπεδα, αίθουσες φυσικής, χημείας, μουσικής, βιβλιοθήκη και μεγαλύτερη αυλή για να μη θυμίζει φυλακή. Κλείνοντας, το σχολείο έχει προοπτικές να γίνει ένας από τους αγαπημένους χώρους των μαθητών, όμως χρειάζεται θέληση και πείσμα για να τα καταφέρουμε.

Πάτσας Ηρακλής, τάξη β'

Τι είναι για μένα το σχολείο; Χμ... καλή ερώτηση. Το σχολείο, για τα τελευταία τρία χρόνια που ήμουν εδώ, ήταν μέρος κοινωνικών σχέσεων, αλληλεπιδράσεων, γνωριμιών, ένα μέρος συναναστροφής με άτομα διαφορετικού τρόπου σκέψης. Ίσως και λίγης μάθησης βασικών πραγμάτων, ωστόσο αυτό που θα μου μείνει θα είναι οι φιλίες που δημιούργησα. Αλλά μαζί με αυτά στο σχολείο χτίζεις και το δικό σου χαρακτήρα, τη δική σου προσωπικότητα. Σε αυτό συνέβαλαν και οι καθηγητές που αγαπούν τη δουλειά τους και ευτυχώς στο 7ο έχουμε πολλούς. Αυτοί έτρεχαν προγράμματα και εκδηλώσεις που έκαναν το γυμνάσιο μια αξέχαστη εμπειρία για μας!

Πανάρετος Γιώργος, τάξη γ'

Το γυμνάσιο... πάντα φάνταζε σαν κάτι τόσο μακρινό, που ποτέ δεν είχα προσπαθήσει να σκεφτώ πώς θα ήταν στην πραγματικότητα. Φυσικά γνώριζα ανθρώπους που μου έλεγαν

ότι στο γυμνάσιο τα πράγματα θα δυσκολέψουν πολύ, ότι οι απαιτήσεις των δασκάλων θα αυξηθούν κι ότι ο ελεύθερος χρόνος μου θα είναι ελάχιστος. Πηγαίνοντας τελικά κατάλαβα πως είναι πολλά περισσότερα.

Το γυμνάσιο είναι μια ονειρική περιπέτεια, γεμάτη με στροβιλισμούς συναισθημάτων, φιλίες κι αμέτρητες εντυπώσεις που χαράσσονται ανεξίτηλα στη μνήμη. Κάθε μέρα, κάθε μάθημα, κάθε στιγμή έφερε μαζί της μια μοναδική εμπειρία, ένα μοναδικό συναίσθημα, μια ιστορία που αξίζει να τη διηγηθεί κανείς.

Παράλληλα βέβαια ήρθαν και οι δυσκολίες. Τα μαθήματα έγιναν πιο απαιτητικά, ο ανταγωνισμός αυξήθηκε και ήρθα αντιμέτωπη με απογοητεύσεις και αμφιβολίες. Όμως μέσα από όλα αυτά έχτισα τον χαρακτήρα μου, έμαθα να αντιμετωπίζω τις προκλήσεις, να υπερασπιζομαι τον εαυτό μου και να διαμορφώνω τις δικές μου απόψεις.

Σε λίγες εβδομάδες θα κλείσουν τα σχολεία για τις καλοκαιρινές διακοπές, αλλά φαίνεται σαν χθες που πάτησα για πρώτη φορά το πόδι μου στο κατώφλι του σχολείου, γεμάτη άγχος και απορίες. Όλα φάνταζαν τόσο ξένα, τόσο τρομακτικά. Τώρα το σχολείο μοιάζει σαν το δεύτερο σπίτι μου, γεμάτο γέλια, φωνές, όνειρα και πολλά κουτσομπολιά.

Κοντζιάλη Ελευθερία, τάξη α'

Πρωινό κήρυγμα, κάθε μέρα κι άλλο πρόβλημα παρουσιάζεται, που ακούγεται στην προσευχή, «ποιος έσπασε το ντουλαπάκι;», «ποιος έκλεψε το κινητό;», «ποιοι παίζανε πάλι ξύλο;» Και μετά άντε να κάνεις μάθημα, αφού κανείς δεν έχει εργασία να παρουσιάσει και γίνεται χαμός. Νιώθω ότι έχασα τον ύπνο μου για το τίποτα.

Τέλος πάντων, υπάρχουν κι ευχάριστα μαθήματα, μετρημένα βέβαια στα δάχτυλα του ενός χεριού, αλλά πιο ευχάριστα με τη βοήθεια των καθηγητών. Δεν είναι όλοι, αλλά κάποιιοι μπορούν να ηρεμήσουν την ανήσυχη τάξη μου και να μας μαθαίνουν και δυο πράγματα. Κάποιοι διδάσκουν την ύλη πιο εναλλακτικά, με χρήση νέων τεχνολογιών. Μέσα στα

πλαίσια του μαθήματος αφιερώνουν λίγο χρόνο παραπάνω για να μας δώσουν γνώσεις και πληροφορίες για τον πολιτισμό, την ιστορία και την τέχνη, που αλλιώς πολλοί από μας δεν θα ακούγαμε ποτέ.

Από την άλλη όμως υπάρχουν και καθηγητές καταπιεστικοί, βαρετοί, αυταρχικοί, κουραστικοί και αυτοί είναι που νομίζουν ότι κάνουν την καλύτερη δουλειά. Αλλά πώς να τους το πεις αυτό με τον κίνδυνο το 18 να γίνει 13 στο επόμενο τετράμηνο; Αντί λοιπόν να προσπαθούν να μας βάλουν σε καλούπια και να μας κάνουν συνεχώς παρατηρήσεις, θα μπορούσαν να σκεφτούν ή να μας ρωτήσουν τι εμείς θα θέλαμε να κάνουμε και πώς θα καλυτερεύσει το μάθημα. Τότε μπορεί το σχολείο να ήταν λιγότερο βαρετό και ίσως οι μαθητές πιο συνεργάσιμοι και υπάκουοι, με μια διαφορετική ματιά για το σχολείο. Μαθήματα σημαντικά για τη ζωή είναι παραγκωνισμένα σε μια ακρούλα και μαθήματα εξίσου σημαντικά διδάσκονται με λάθος τρόπο, με αποτέλεσμα να μην αποκομίζουμε τίποτα, παρά ημερομηνίες, τύπους, εξισώσεις, ορολογίες και ονόματα άνευ σημασίας.

Η πλειοψηφία δεν ενδιαφέρεται να κάνει μάθημα, αυτό όμως δεν τους δίνει το δικαίωμα να προκαλούν αταξία και να μην επιτρέπουν με τον τρόπο τους στους άλλους να μάθουν. Δεν έχουν όλοι λεφτά για φροντιστήρια και κάποιοι όντως θέλουν να κάνουν μάθημα.

Εγώ τα έχω φιλοπαρατήσει. Είναι στενάχωρο, αλλά η αλήθεια είναι πως έχω μισήσει πολλά μαθήματα λόγω των συνθηκών διδασκαλίας και δεν έχω κανένα κίνητρο να προσπαθήσω τις περισσότερες φορές. Πολλά παιδιά δεν αγαπούν το σχολείο, ούτε εγώ. Κι αν δεν ήταν για τις φίλες μου, τις έξτρα δραστηριότητες που κάνουμε στο σχολείο, τα ταξίδια και αυτούς τους λίγους καλούς εκπαιδευτικούς, δεν ξέρω πραγματικά τι θα είχα κερδίσει αυτά τα τρία χρόνια.

Λέκκα Σοφία, τάξη γ'

Το σχολείο όπου πηγαίνω είναι ένα πανέμορφο αρχιτεκτόνημα. Είναι μεγάλο, με πολλές και διαφορετικές αίθουσες και μια όμορφη ατμόσφαιρα. Εμφανισιακά το μόνο αρνητικό

που έχει είναι τα ντουλαπάκια, που είναι λίγο σκουριασμένα. Τα συναισθήματά μου γι' αυτό είναι πρώτα-πρώτα η χαρά, διότι όταν έρχομαι μπορώ να δω τους φίλους μου και να περάσουμε ευχάριστα τις ώρες του σχολείου. Ακόμη είναι ανυπομονησία, αφού κάποια μαθήματα που είναι υπέροχα και πολύ ενδιαφέροντα τα κάνουμε μόνο μια φορά την εβδομάδα, οπότε ανυπομονούμε να τα κάνουμε. Τέλος, αισθάνομαι και λίγο άγχος λόγω των πολλαπλών και κάποιων δύσκολων διαγωνισμάτων, τα οποία πρέπει να γράψουμε σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Συμπερασματικά, υπέροχο είναι αυτό το σχολείο για να έρθει κάποιο παιδί, υπέροχα και τα δικά μου συναισθήματα γι' αυτό.

Τζώρτζη Μαρίλια, τάξη α'

Σχολείο για εμένα είναι η παρέα. Είναι το να ξυπνάω κάθε πρωί για να συναντήσω τους φίλους μου και να προχωρήσουμε όλοι μαζί μέχρι το σχολείο. Να χαζολογάμε στα διαλείμματα, να διαβάζουμε παρέα, να προχωράμε στους διαδρόμους μαζί μέχρι τις τάξεις μας, να παίζουμε βόλεϊ, να τραγουδάμε και να περνάμε όμορφα.

Σχολείο για εμένα είναι οι καθηγητές. Που προσπαθούν να μας παραδίδουν το μάθημα και να μας κάνουν να το κατανοήσουμε, όσο πιο δημιουργικά μπορούν. Είναι το ίδιο το μάθημα, που άλλες φορές είναι εφικτό κι άλλες φορές το κλίμα του τμήματος δεν το επιτρέπει. Άλλοι καθηγητές καταφέρνουν να κερδίσουν το ενδιαφέρον μας και άλλοι αργότερα τα παρατούν λόγω της περιπτώσεώς μας.

Σχολείο για εμένα είναι οι συμμαθητές μου. Οι συζητήσεις μας στο μάθημα, οι απόψεις μας, οι αντιπαραθέσεις μας. Ο τρόπος που είμαστε όλοι τόσο διαφορετικοί χαρακτήρες, όμως καταφέρνουμε να συνυπάρξουμε αρμονικά.

Σχολείο για εμένα είναι το κτίριο. Εκεί που περνάμε όλοι τα πρωινά μας. Οι σκάλες που ανεβαίνουμε κάθε μέρα, οι αίθουσες, τα παράθυρα, τα θρανία, οι διάδρομοι και η αυλή με τα δέντρα και τα πεζούλια. Είναι το διάβα-

σμα και οι εξετάσεις, που βέβαια αποτελούν ένα δύσκολο κομμάτι του σχολείου.

Σχολείο για εμένα είναι οι αναμνήσεις. Οι φάρσες μας, τα πειράγματα, οι συναντήσεις με τις ομάδες, τα αστεία των καθηγητών, οι γιορτές και οι παρελάσεις, οι παρουσιάσεις, οι Τσικνοπέμπτες με τα σουβλάκια, οι κοπές της βασιλόπιτας, οι λουκουμάδες, τα καρναβάλια, οι εκδρομές, οι βόλτες, η τελευταία μέρα των εξετάσεων πριν τις καλοκαιρινές διακοπές και οι τελευταίες μέρες του σχολείου, με νεροπίστολα και μπαλόνια γεμάτα με νερό, έτοιμα για μάχη.

Κόλλα Αλκινόη, τάξη γ'

Το σχολείο για μένα είναι ένας χώρος στον οποίο τα παιδιά πηγαίνουν όχι μόνο για να μάθουν νέα πράγματα αλλά και για να κοινωνικοποιηθούν και να περάσουν καλά στην τάξη και στα διαλείμματα. Εγώ μπορώ να θυμηθώ αμέτρητες εμπειρίες, καλές και κακές, αλλά το πιο σπουδαίο είναι οι φίλοι που γνώρισα εδώ. Όλα αυτά τα χρόνια έχω μάθει κάποια πολύ σημαντικά πράγματα, τα οποία θα θυμάμαι σε όλη μου τη ζωή.

Γραμμένος Βαγγέλης, τάξη γ'

Τι σημαίνει για μένα το σχολείο; Σε αυτό το κείμενο δεν θέλω να μιλήσω γενικά για το σχολείο όσο για τα τελευταία μου χρόνια στο γυμνάσιο. Πιστεύω πως το γυμνάσιο είναι καλύτερο και πιο διασκεδαστικό από το δημοτικό.

Α' γυμνασίου: νομίζω πως η πρώτη μέρα στο γυμνάσιο σε όλους θα μείνει αξέχαστη. Στην αρχή, όταν χωριστήκαμε σε τμήματα, ένιωσα μεγάλος, ώριμος και γενναίος, είχα ξεχάσει τελείως το δημοτικό. Στο γυμνάσιο μου φαινόταν όλα πολύ αγχωτικά. Ήταν αμέσως μετά την πανδημία κι ήταν λίγο παράξενο. Άργησα να προσαρμοστώ, δεν βοηθούσαν κι οι συνθήκες. Όλη την ώρα στα διαλείμματα έβλεπα τους μεγαλύτερους, που ήταν πάντα οι πιο μοδάτοι, οι πιο κουλ και ήθελα να μοιάσω σ' εκείνους. Βιαζόμουν πολύ να μεγαλώσω, να πάω στη Γ' γυμνασίου.

Β' γυμνασίου: όλοι μου έλεγαν πως είναι δύσκολη, χρειάζεται διάβασμα, αλλά δεν ήταν

έτσι. Στη Β' γυμνασίου άρχισα να μπαίνω στην εφηβεία. Πολύ συναρπαστικό. Έβλεπα πράγματα στον εαυτό μου να αλλάζουν, βρήκα και τον πρώτο μου έρωτα. Εκείνη η χρονιά ήταν μια μετάβαση.

Γ' γυμνασίου: και χτυπάει το κουδούνι για τον αγιασμό. Νομίζω περίμενα κάτι πολύ χειρότερο απ' αυτό που ήταν τελικά η Γ' γυμνασίου. Ναι τώρα είμαι από τους κουλ και τους μάγκες. Αλλά η ευχαρίστησή μου δεν είναι μόνο αυτή. Οι αναμνήσεις που θα πάρω από τη Γ' γυμνασίου είναι πάρα πολλές. Όμως ένας τεράστιος στόχος που κατάφερα να πετύχω είναι να γνωρίσω ποιος είμαι, μέσα από πολλές εμπειρίες, άπειρους τσακωμούς, αμέτρητες χαρές. Ξέρω το ποιος είμαι... και το ταξίδι δεν τελειώνει εδώ.

Ανεμογιάννης Σπύρος, τάξη γ'

Πείτε με τρελή, αλλά εμένα μου αρέσει το σχολείο. Συμφωνώ, μπορεί να μας βάζει παραπάνω υποχρεώσεις απ' ότι έχουμε και μερικές φορές να είναι κουραστικό αλλά υπάρχουν και θετικά στο σχολείο. Είμαστε 6-7 ώρες με τους φίλους μας και, ας είμαστε ειλικρινείς, τις περισσότερες φορές δεν προσέχουμε και σε όλα τα μαθήματα. Μας δίνει όμορφες εμπειρίες και αναμνήσεις με φίλους μας, εκδρομές, διοργάνωση γιορτών με τα μία και μοναδική κ. Παπατσάκωνα και (το προσωπικά αγαπημένο μου) τις ομάδες. Μέσω των ομάδων γνωρίσαμε τους καθηγητές μας εκτός μαθήματος, κάτι που με έκανε να αγαπήσω μερικούς από αυτούς και ας μου σπάνε τα νεύρα στην τάξη.

Από την άλλη μεριά μου έμαθε ότι πολλές φορές οι ενήλικες είναι πιο ανώριμοι από τα παιδιά του γυμνασίου. Μου έμαθε πώς νιώθεις όταν αδικείσαι και ότι μερικές φορές δεν σε αντιμετωπίζουν όπως τους αντιμετωπίζεις εσύ. Το χρήσιμο σε αυτό είναι πως έτσι κατάλαβα μέχρι ένα σημείο πώς λειτουργεί η κοινωνία.

Από το σχολείο επιλέγω να κρατήσω τις όμορφες αναμνήσεις, οπότε στο ερώτημα «τι σημαίνει σχολείο για σένα», απαντάω «όμορφες εμπειρίες».

Ραρή Νεφέλη, τάξη γ'

Σχολική δραστηριότητα κατά του μπούλινγκ

 **Λιάνα Τσιρίδου**

Η δραστηριότητα «χτίζοντας γέφυρες συνύπαρξης» εντάσσεται στον άξονα «Σχέσεις μεταξύ μαθητών/μαθητριών» και υλοποιείται στο σχολείο μας με Ομάδα Δράσης όλους/όλες τους μαθητές/μαθήτριες της Γ' τάξης.

Είναι μια πρώτη ενασχόληση με ζητήματα όπως η διαφορετικότητα, η συμμετοχή, η ανθρώπινη αξιοπρέπεια, η δημοκρατία στο σχολείο. Αλλά και μια κάποια εμπάθυνση για το τι θεωρούμε μπούλινγκ. Μήπως το μπούλινγκ έχει και κάποιες λιγότερο εμφανείς όψεις, μήπως συχνά μεταμφιέζεται σε «αστείο»;

Έχει ως στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών απέναντι στο φαινόμενο του μπούλινγκ, την πρόληψη και αντιμετώπιση περιστατικών εκφοβισμού στο σχολικό περιβάλλον και την καλλιέργεια ενός κλίματος αλληλοσεβασμού, αλληλεγγύης, εμπιστοσύνης και σεβασμού της διαφορετικότητας αλλά και την ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ μαθητών/μαθητριών.

Στη διάρκεια της δραστηριότητας οι μαθητές ενημερώθηκαν με οπτικοακουστικό υλικό για το φαινόμενο του μπούλινγκ, τις μορφές του, τις συνέπειες για το θύμα και τον θύτη και τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης και τη σημασία του να μην αποσιωπάται.

Συμπλήρωσαν ερωτηματολόγιο και συζήτησαν τις προσωπικές τους απόψεις και εμπειρίες. Κάθε τάξη δημιούργησε το συμβόλαιό της ως δέσμευση γι' αυτά που κάνουμε ή δεν κάνουμε στο πλαίσιο της ομάδας.

Κάναμε παιχνίδια αυτογνωσίας και ενδυνάμωσης της αυτοεκτίμησής μας, όπως επίσης παιχνίδια επικοινωνίας, ενεργητικής ακρόασης, ενσυναίσθησης και αλληλοβοήθειας.

Κάποια παιδιά έγραψαν βιωματικά κείμενα/ποιήματα για το σχολικό περιοδικό, εμπνευσμένα από τη δραστηριότητα. Τη χρονιά κλείνει ένα happening με το σύνθημά μας κατά του μπούλινγκ.

Η δραστηριότητα «χτίζοντας γέφυρες συνύπαρξης» αποτελεί μόνο την αρχή. Καθώς ονειρευόμαστε ένα σχολείο όπου όλοι οι μαθητές θα νιώθουν ασφαλείς και αποδεκτοί, συνεχίζουμε τη προσπάθειά μας με ενθάρρυνση της επικοινωνίας και της αλληλοβοήθειας, επιβράβευση συμπεριφορών που προάγουν τον σεβασμό και την ενσυναίσθηση, εφαρμογή πολιτικών μηδενικής ανοχής στον εκφοβισμό.

Μαζί, μπορούμε να νικήσουμε το μπούλινγκ!

Μπούλινγκ. Μαρτυρία

 **Ραφαέλα Μπαλάσκα, Γ2**

Όταν ήμουν μικρό παιδί, μόλις 8 χρονών, ένιωσα για πρώτη φορά bullying. Κάποιοι συμμαθητές μου σχολίασαν την εξωτερική μου εμφάνιση δείχνοντάς με και γελώντας με περιφρόνηση. Ένωσα ντροπιασμένη, σαν να με είχαν ξεγυμνώσει μπροστά σε όλους και να με έκριναν για κάθε τι. Έκανα πως δεν με ένοιαζε και ξαναγύρισα στους φίλους μου.

Αυτό συνεχίστηκε για περίπου ένα χρόνο και εξακολουθούσα να κάνω πως δεν με νοιάζει. Δεν είπα λέξη σε κανέναν. Έτσι κι αλλιώς δεν με ένοιαζε, σωστά; Όμως άρχισα να κοιτάω διπλά και τριπλά τον εαυτό μου στον καθρέφτη, ακουμπώντας και μετρώντας το σώμα μου, ψάχνοντας ατέλειες.

Ένα από εκείνα τα παιδιά μου είπε τα λένε όλα για το καλό μου. Για να βελτιώσω τον εαυτό μου. Το πίστεψα. Αγνοώντας τη φωνή μέσα στο κεφάλι μου, που έλεγε ότι δεν είχα ζητήσει τη βοήθειά τους. Κι έτσι χτίστηκε η νέα μου προσωπικότητα.

Η μητέρα μου το έμαθε, μίλησε στους γονείς των παιδιών και μου ζήτησαν ένα ένα συγγνώμη. Τους συγχώρεσα. Έγινα και φίλη με μερικούς. Όμως δεν κατάφερα ποτέ να κοιταχτώ στον καθρέφτη και ν' αγαπήσω αυτό που έβλεπα. Δεν κατάφερα ποτέ να νιώσω ότι άξιζα την αγάπη κανενός. Ντρεπόμουν για μένα, ντρεπόμουν και για τους φίλους μου που ήταν μαζί μου.

Όταν πήγα στο Γυμνάσιο έκανα καινούριους φίλους και ήρθα πιο κοντά με πολλούς. Και σιγά σιγά με έκαναν να νιώσω ότι αξίζω. Μου πήρε πολλά χρόνια να προχωρήσω και πραγματικά ξαφνιάστηκα όταν κοίταξα τον εαυτό μου στον καθρέφτη και είπα «είσαι όμορφη». «Είσαι αστεία». «Οι φίλοι σου δεν ντρέπονται για σένα».

Σκέφτηκα πως ήμουν χαζή που τόσα χρόνια μετά κάτι τέτοιο με επηρέαζε ακόμη. Μέχρι που μου συνέβη ξανά. Στα 14 μου πλέον βρέθηκα πάλι στην ίδια κατάσταση. Και δεν ένιωσα τίποτα. Ούτε κάτι καλό, ούτε κάτι κακό. Απλά κενό. Σκέφτηκα τον μικρό μου εαυτό. Θα έκλαιγα, θα πόναγα, αλλά δεν θα έλεγα τίποτα. Τώρα ήξερα ότι δεν ίσχυε τίποτα.

Μαζί με άλλα άτομα που είχαν ζήσει το ίδιο το πήγαμε στους αρμόδιους. Οι δράστες δεν τιμωρήθηκαν όπως έπρεπε... Με εξόργισε. Όχι για μένα αλλά για τους άλλους που το βίωσαν. Εγώ είχα κάνει το δικό μου ταξίδι και αγαπούσα επιτέλους τον εαυτό μου.

Σε κανέναν δεν αξίζει να αμφιβάλει για το πόσο καλός είναι.

Φοβάμαι

«Φοβάμαι».
Μια λέξη που όλοι έχουν πει.
Έχουν ακούσει.

Μια λέξη που όλοι φοβούνται να παραδεχτούν
Μια λέξη τόσο συνηθισμένη
Μια λέξη που δεν θα έπρεπε να υπάρχει.

Μια λέξη που ακούω τον μικρό μου αδερφό να λέει ενώ κλαίει.
Να κλαίει για πράγματα που του έχουν κάνει στο σχολείο.
Πράγματα που φοβάται να ξεστομίσει.

Βλέπω τον μικρό μου αδερφό να φοβάται να υπερασπιστεί τον εαυτό του
Να φοβάται να ζητήσει βοήθεια.

Είμαι κι εγώ θύμα

Ένας κόσμος γεμάτος φόβο
Γεμάτος τρόμο.

Παιδιά που το μόνο που θέλουν
Είναι να βρουν φίλους.
Να παίξουν, να χαρούν.
Παιδιά που έχουν περάσει πολλά.

Βλέπω παιδιά να συμπεριφέρονται άσχημα
Νομίζοντας ότι έτσι θα φύγουν
Όλα τα προβλήματά τους
Οι αναμνήσεις τους.

Θύματα που έγιναν θύτες
Και μετανιώνουν γι' αυτό.

Θύτες που υπήρξαν θύματα
Και το μόνο που θέλουν
Είναι αγάπη και συντροφιά.

Να λένε στον εαυτό τους
Κάθε βράδυ πριν κοιμηθούν
“είμαι κι εγώ θύμα”.

 Άντυ Μαρτίνη, Γ2

Μαριάνθη Βαρβαρούση

Με αφορμή την συνταξιοδότηση της αγαπημένης μας από το προσεχές σχολικό έτος, οι μαθήτριες του Β2 Φαίδρα Καββαδία και Άννα-Μαρία Διαλλυνά επιμελήθηκαν τη συνέντευξη που ακολουθεί:



Θα θέλαμε να σας κάνουμε μερικές ερωτήσεις μιας και είναι η τελευταία σας χρονιά σαν καθηγήτρια. Και ας ξεκινήσουμε με την ερώτηση: Πόσα χρόνια εργάζεστε σε αυτόν τον τομέα και πόσα από αυτά βρίσκατε στο σχολείο μας;

Ξεκίνησα να δουλεύω στο σχολείο από τον Οκτώβρη του 1987 στην Αθήνα, στη συνέχεια ήρθα το 1988 στην Κέρκυρα (Λευκίμμη, Καστελλάνοι) και από τον Σεπτέμβρη του 1999 είμαι στο 7ο Γυμνάσιο.

Πως νιώθετε που θα σταματήσετε να εργάζεστε μετά από όλα αυτά τα χρόνια;

Δεν θα έλεγα ότι χαιρόμαι για αυτό, ούτε ανυπομονώ να βγω στη σύνταξη. Για σας είναι το τέλος μιας σχολικής χρονιάς, για μένα είναι το τέλος μιας καριέρας, ενός κύκλου που κλείνει αλλά και μια καινούργια αρχή σε κάτι που μπορεί να είναι ενδιαφέρον.

Με τι θα ασχολείστε στην καθημερινότητά σας τώρα που θα πάρετε σύνταξη;

Όσον αφορά τη νέα καθημερινότητά μου, δεν την έχω σκεφτεί και πολύ. Δεν έχω κάποιες οικογενειακές υποχρεώσεις που να με δεσμεύουν, θα έχω πολύ περισσότερο ελεύθερο χρόνο, θα μένω για περισσότερο χρόνο στο χωριό μου, σίγουρα θα ταξιδεύω περισσότερο, σίγουρα θα διαβάσω όσα βιβλία έχω αφήσει για αργότερα, θα δω ταινίες που με περιμένουν (υπάρχει λίστα...) και γενικά δεν ανησυχώ, όλο και κάτι καινούργιο θα βρίσκω.

Αν είχατε την δυνατότητα να μείνετε παραπάνω στο σχολείο θα μένατε η νιώθετε ότι έχετε κουραστεί;

Αν μπορούσα να παραμείνω, θα έμενα 1-2 χρόνια ακόμα σίγουρα. Η δουλειά μου πάντα μου άρεσε, νιώθω πολύ τυχερή που είχα αυτή τη δουλειά και δεν μου είναι εύκολο να την σταματήσω.

Υπάρχει κάτι που θα σας λείψει ή κάποια ανάμνηση που σας έχει μείνει;

Προφανώς και θα μου λείψουν πολλά. Η ζωντάνια του σχολείου, οι μαθητές μου (από ένα πρόχειρο υπολογισμό που έκανα περίπου 3500), αλλά ιδιαίτερα αυτοί με τους οποίους απέκτησα μια στενότερη σχέση είτε μέσα στην τάξη είτε μέσα από τις ομάδες, οι εξαιρετικοί μου συνάδελφοι που με τους περισσότερους είμαστε πολλά χρόνια μαζί και αγαπιόμαστε πραγματικά. Δεν θα μου λείψει καθόλου η στιγμή που έπρεπε να βάλω βαθμολογία για τα τετράμηνα, να αποφασίσω αν κάποιος μαθητής έπρεπε να μείνει σε κάποιο μάθημα, να διορθώσω διαγωνίσματα. Βέβαια οι καλύτερες αναμνήσεις μου είναι από τα ταξίδια που κάναμε με το σχολείο, είτε με την Περιβαλλοντική ομάδα είτε με τα ευρωπαϊκά προγράμματα (Comenius, Erasmus+...). Μάθαμε πολλά, δημιουργήσαμε πολλά, αλλά και διασκεδάσαμε πολύ!

Φεύγω γεμάτη ευχάριστες αναμνήσεις, νιώθοντας ότι έκανα ό,τι καλύτερο μπορούσα.

Η ζωή είναι ωραία

 **Ηλέκτρα Νταβαρίνου, Γ2**



Η ταινία «Η ζωή είναι ωραία» (La vita è bella) διαδραματίζεται την περίοδο της κυριαρχίας του Ναζισμού και του Φασισμού στην Ιταλία. Κύριο θέμα της είναι ο ρατσισμός κατά των Εβραίων και η αντίληψη ότι είναι κατώτεροι ως λαός και πρέπει να εξολοθρευτούν. Πολλά τα δεινά που υπέστησαν οι Εβραίοι αλλά και όλοι όσοι εναντιώθηκαν στην ιδεολογία του Ναζισμού.

Μέσα από την ταινία προβάλλεται η παράλογη ανισότητα και αδικία σε βάρος λαών και θρησκειών. Εξαιτίας της εγωιστικής ιδεολογίας ενός λαού που πίστεψε ότι είναι ανώτερος από όλους πολλοί άλλοι υπέφεραν. Το φαινόμενο αυτό, ακόμη κι αν συνέβη ογδόντα χρόνια πριν, παραμένει διαχρονικό, έστω και σε κάπως πιο περιορισμένο βαθμό, καθώς ο κοινωνικός ρατσισμός υπάρχει σε όλον τον κόσμο, ενάντια σε όλες τις μορφές της διαφορετικότητας.

Ο λόγος όμως που η συγκεκριμένη ταινία είναι τόσο ιδιαίτερη και διαφορετική από άλλες του ίδιου περιεχομένου, είναι ο τρόπος που παρουσιάζει την κατάσταση. Ο Εβραίος πρωταγωνιστής, αφού έχει συλληφθεί με την υπόλοιπη οικογένειά του και έχουν μεταφερθεί σε στρατόπεδο συγκέντρωσης, καλείται να προστατεύσει το μικρό του γιό αλλά και να μεριμνήσει για την ασφάλεια της γυναίκας του όσο μπορεί. Για να προστατεύσει το παιδί από τον απόλυτο τρόμο, ο πατέρας του τα παρουσιάζει όλα σαν ένα παιχνίδι. Τον χώρο, την εξαθλίωση, την απουσία του για καταναγκαστική εργασία, όλα τα παριστάνει στο παιδί σαν ένα παιχνίδι, στο οποίο αν κερδίσουν, το έπαθλο θα είναι ένα τανκ, το όνειρο του μικρού. Μια ηρωική προσπάθεια για το αδύνατο, για την ωραιοποίηση της αθλιότητας γεννιέται από την πατρική αγάπη.

Συμπερασματικά, η ταινία δείχνει το μεγαλείο της ζωής και της αγάπης. Η αγάπη μπορεί πάντα να αγωνίζεται κι ακόμα και μέσα στις πιο σκληρές κακουχίες, μπορεί να ομορφαίνει τη ζωή.



Ο κύκλος των χαμένων ποιητών

 **Αναστασία Εσκιτζιογλου, Γ2**



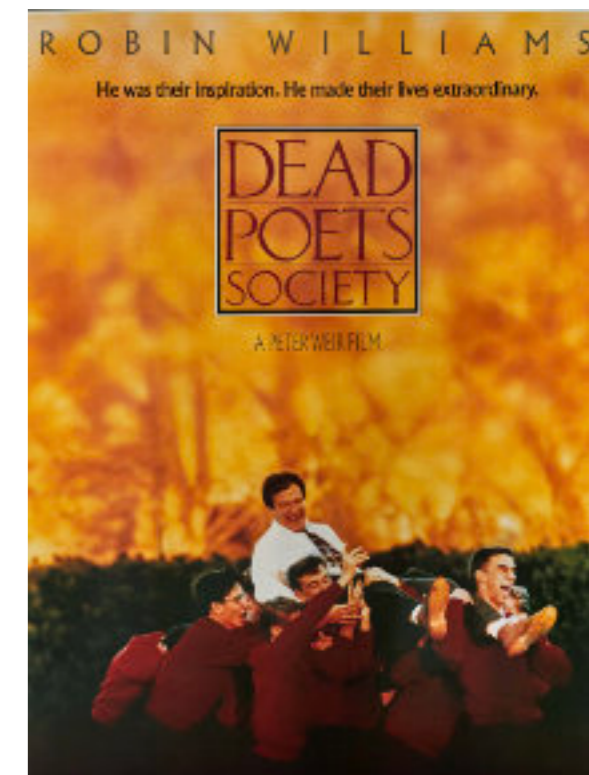
«Ο κύκλος των χαμένων ποιητών» είναι μια από τις γνωστότερες και πιο πολυσυζητημένες ταινίες των τελευταίων δεκαετιών, καθώς έχει καταφέρει να τραβήξει την προσοχή ενός ευρέος κοινού και να παραμείνει στις καρδιές όλων όσων την έχουν δει.

Η ιστορία διαδραματίζεται σε ένα σχολείο αρρένων στην Αμερική και εξελίσσεται γύρω από τη φίλια που αναπτύσσουν επτά μαθητές του σχολείου, ο Νέλ, ο Τοντ, ο Κάμερον, ο Τσάρλι, ο Νοξ, ο Μιξ και ο Πιτς. Τα αγόρια, με την παρότρυνση του καθηγητή Αγγλικών

τους κ. Κίτινγκ, ξεφεύγουν από τις καθιερωμένες αυστηρές και συντηρητικές αρχές του οικοτροφείου τους και μαθαίνουν να αυτενεργούν και να σκέφτονται «out of the box», πέρα από τα όρια που τους θέτει η κοινωνία. Έτσι, σχηματίζουν μια μυστική λέσχη, τον «κύκλο των χαμένων ποιητών», όπου διαβάζουν ποιήματα σπουδαίων ποιητών και μοιράζονται τις απόψεις τους και τις ανησυχίες τους για τη ζωή. Παράλληλα έρχονται αντιμέτωποι με εκπλήξεις και απογοητεύσεις και αναγκάζονται να δουν τη σκληρή πλευρά του κόσμου. Παρόλα αυτά, με την υποστήριξη του κ. Κίτινγκ και μέσω της δυνατής φιλίας που στους δένει, καταφέρνουν να μείνουν ενωμένοι ξεπερνώντας τις δυσκολίες, ενώ ανακαλύπτουν το αληθινό νόημα της ζωής.

Η ταινία γυρίστηκε το 1989 και ανήκει στην κατηγορία του δράματος. Είναι έντονα συγκινητική και κάνει τον θεατή να περάσει από όλες τις συναισθηματικές καταστάσεις, χαρά, φόβο, λύπη κλπ. Επιπλέον θίγει διάφορα διαχρονικά ζητήματα, όπως η αυτονομία και η ανάγκη ελευθερίας έκφρασης και σκέψης των νέων, προβάλλει τις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων, απεικονίζει το χάσμα των γενεών. Επίσης τονίζει τόσο τη θετική όσο και την αρνητική πλευρά της ζωής και περνάει σπουδαία μηνύματα. Γι' αυτό το ηλικιακό όριο θεατών δεν είναι περιορισμένο, καθώς όλοι, μικροί και μεγάλοι, μπορούν να κερδίσουν κάτι από αυτήν την ταινία, μέσα από την οποία μπορεί κανείς να αναθεωρήσει πολλά πράγματα και να δει τη ζωή από μια διαφορετική οπτική.

Συνοψίζοντας, «Ο κύκλος των χαμένων ποιητών» είναι μια πολύ όμορφη και συγκινητική ταινία που συνδυάζει την ανεμελιά της εφηβείας με τις σκληρές στιγμές της ζωής. Μεταδίδει σημαντικά μηνύματα και θέτει τις αρχές για την αναζήτηση της ευτυχίας, γεγονός που την καθιστά άξια για να την παρακολουθήσει κανείς.



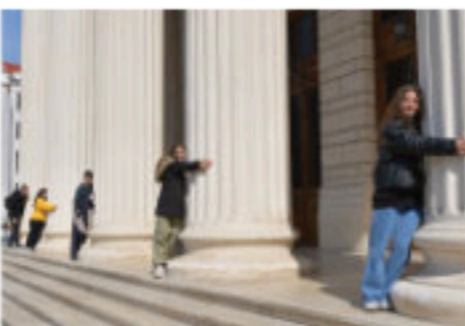
Erasmus+ πρόγραμμα Less is More

Κινητικότητα στη Ρουμανία: Βουκουρέστι και Μπρασόφ

Το σχολείο μας συμμετέχει στο πρόγραμμα Erasmus+ με τίτλο Less is More και διάρκεια από το 2023 ως το 2025. Στο πρόγραμμα αυτό συμμετέχουν και συνεργάζονται, εκτός από το σχολείο μας, σχολεία από τη Ρουμανία, την Πορτογαλία, τη Δανία και την Πολωνία. Θέμα του προγράμματος είναι η κατανάλωση είτε αφορά φυσικούς πόρους, ενέργεια και προϊόντα, είτε αφορά την τεχνολογία και το ψηφιακό περιεχόμενο. Ανάμεσα στους στόχους είναι ο περιορισμός της υπερκατανάλωσης, η ανάπτυξη της υπευθυνότητας του καταναλωτή, η προστασία του περιβάλλοντος και η υπεύθυνη χρήση της τεχνολογίας με περιορισμό της υπερβολής στη χρήση ψηφιακών συσκευών, αλλά και την αξιοποίηση τεχνολογικών εργαλείων για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων.

Τον Μάρτιο πραγματοποιήθηκε η πρώτη κινητικότητα του προγράμματος στο Μπρασόφ της Ρουμανίας. Συμμετείχαν οι καθηγητές Βαγγέλης Σιώτος, Μαριάνθη Βαρβαρούση, Γιάννης Δημητριάδης και οι μαθητές Γιώργος Αλέξης, Αντώνης Δήμας, Ιωάννα Κοντζιάλη, Ιωάννα Κορμαρή και Ραφαέλα Μπαλάσκα. Στη διάρκεια της εβδομάδας επισκεφτήκαμε τα αξιοθέατα του Βουκουρεστίου, του Μπρασόφ και των γύρω περιοχών και συνεργαστήκαμε με τους μαθητές και τους καθηγητές των άλλων σχολείων πάνω στο αντικείμενο του προγράμματος. Οι μαθητές παρουσίασαν τις εργασίες τους σχετικά με τους φυσικούς πόρους και την διαδικασία παραγωγής ενός τοπικού προϊόντος, σχεδίασαν από κοινού μια διαφημιστική καμπάνια για ένα φιλικό προς το περιβάλλον προϊόν και διασκέδασαν ανταλλάσσοντας μαθήματα τοπικών χορών. Μια εμπειρία που μένει αξέχαστη είναι η φιλοξενία των μαθητών στα σπίτια οικογενειών και η συμβίωσή τους με μαθητές και μαθήτριες από τη Ρουμανία.

Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί τον Μάιο του 2024 με την κινητικότητα στο Τομάρ της Πορτογαλίας.



 Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



είμαστε
ΦΙΟΡΑΝΤΕΣ
φοράμε γκρι τιράντες



Σμαράγδα Παπατσάκωνα

Ελίνα Πεردικομμάτη

Ιωάννα Κορμαρή

Ραφαέλα Κατέχη

Γεωργία Θεοφύλακτου

Τζωρτζίνα Μπακούση

Θεανώ Εσκιτζιόγλου

Σαλβίνα Σουέρεφ

Αναστασία Όρφανου

Γιώργος Πανάρετος

Ισμήνη Ραϊμόνδη

Στεφανία Κατέχη

Αλκινόη Κόλλα

Ναταλία Γραμματικού

Λευτέρης Ντεμίρι

Μάρκος Όρφανος

Μαρί'Ισερη

Μαρίνα Τζαφέστα

Σοφία Λέκκα

Νικολέτα Ζερβού

Αγγελική Γκισδάκη

Ξένια Κλαπάνη

Μελίνα Ραρή

Νάσια Καββαδία

Κωνσταντίνα Αθανασίου

Νεφέλη Ραρή

Άντυ Μαρτίνη



 **Κωστής Θεοδωρίδης**

Οι «Φιοράντες με τις γκρι τιράντες» είναι η νεοσύστατη χορωδία του 7ου Γυμνασίου Κέρκυρας. Γέννημα της επιθυμίας και της ανάγκης να ζήσουν τα παιδιά την εμπειρία της σκηνής, αλλά και αποτέλεσμα της επίμονης προσπάθειας μιας αφοσιωμένης καθηγήτριας μουσικής. Η Σμαράγδα Παπατσάκωνα διδάσκει μουσική στα παιδιά του 7ου Γυμνασίου τα τελευταία πέντε χρόνια, καλλιεργώντας φωνές και συμπεριφορές, ώστε με αβίαστη πειθαρχία να προχωρήσουν στο επόμενο βήμα, τη συμμετοχή σε έναν χορωδιακό διαγωνισμό που διαφέρει κατά πολύ από την απλή παρουσίαση τραγουδιών μέσα στον χώρο του σχολείου. Εν τέλει, στις αρχές του νέου έτους υποβλήθηκε η δήλωση συμμετοχής στους πανελλήνιους Αγώνες Τέχνης που διοργανώνουν κάθε χρονιά τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη στη Θεσσαλονίκη. Αν και ο χρόνος για πρόβες ήταν ελάχιστος, η διάθεση ήταν πολύ θετική και στις 9 Μαρτίου 2024, οι Φιοράντες φόρεσαν τις γκρι τιράντες τους και ταξίδεψαν στη Θεσσαλονίκη. Η εμπειρία, όπως επιβεβαιώνουν όλα τα παιδιά, δεν περιγράφεται εύκολα με λόγια. Ενθουσιασμός, χαρά, συγκίνηση... δάκρυ και γέλιο επί σκηνής. Οι «Φιοράντες» συστήθηκαν στο κοινό με πρωτότυπο τρόπο και με μια εξαιρετική απόδοση 5 τραγουδιών απέσπασαν, όχι μόνον το θερμό χειροκρότημα του κόσμου, αλλά και το 2ο βραβείο στην κατηγορία της Μουσικής. Με τη βεβαιότητα ότι το νέο χορωδιακό σχήμα του σχολείου μας ήρθε για να μείνει, αναμένουμε κάθε εμφάνιση με ανυπομονησία και ευχόμαστε οι «Φιοράντες» μας να ανθίζουν ολοένα και περισσότερο στο μέλλον.



Περιβαλλοντική ομάδα

υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαριάνθη Βαρβαρούση



Γεια σας κυρία Βαρβαρούση. Θα ήθελα να σας ρωτήσω για την ομάδα που έχετε, την περιβαλλοντική ομάδα. Ποιος την ελέγχει την ομάδα;

Όλοι μαζί θα έλεγα. Δε νομίζω ότι υπάρχει κάποιος που ελέγχει την ομάδα, δεν είμαστε σε μάθημα... Όλοι μαζί έχουμε κάποιους όρους, κάποιους κανόνες και προσπαθούμε να τους σεβόμαστε για να δουλεύουμε όλοι μαζί.

Ποιοι καθηγητές συμμετέχουν;

Φέτος είναι ο κύριος Δημητριάδης, εγώ, η κυρία Τσιρίδου και πολλές φορές εμπλέκονται η κυρία Ζολώτα, ο κύριος Σιώτος, αυτοί φέτος. Άλλες χρονιές άλλοι καθηγητές.

Τι διδάσκετε στους μαθητές που παίρνουν μέρος σε αυτή την ομάδα;

Δύο πράγματα: πρώτα τα έχοντα σχέση με το θέμα που δουλεύουμε και δεύτερον να μάθουμε να δουλεύουμε σαν ομάδα. Να έχουμε ένα μεταξύ μας δέσιμο, να σέβεται ο ένας τον άλλον, να ακούει ο ένας τον άλλον και να έχουμε και ένα αποτέλεσμα από τη δουλειά που κάνουμε.

Σε ποιο μέρος συναντιέται αυτή ομάδα, σε κάποια αίθουσα;

Σε διάφορες αίθουσες του σχολείου ή έξω από το σχολείο. Σε αίθουσες του σχολείου έχουμε την αίθουσα πληροφορικής, το γραφείο των καθηγητών, την αίθουσα 3 συνήθως και αν χρειαστεί και κάτι άλλο θα πάμε κι εκεί. Αλλά καμιά φορά, δεν τόχουμε κάνει πολύ φέτος, συναντιόμαστε και εκτός σχολείου. Σε κάποιο μέρος που θα έχουμε μία συγκεκριμένη δραστηριότητα.

Πότε συναντιέται αυτή ομάδα; Μήπως την έβδομη ώρα;

Όχι, γίνεται κάθε Σάββατο εντεκάμιση με μία.

Γιατί δημιουργήθηκε αυτή η ομάδα;

Εγώ θα απαντήσω από την δικιά μου μεριά, πώς το βλέπω εγώ. Πάλι δύο πράγματα θα πω. Ένα γιατί με ενδιαφέρει το θέμα της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και γενικά ό,τι έχει σχέση με το περιβάλλον, την προστασία, την προσπάθεια να διατηρήσουμε κάτι με βάση τις αρχές της αειφορίας και δεύτερον εμένα μ'αρέσει γιατί μέσα από τις ομάδες μαθαίνω πολλά πράγματα που και εγώ η ίδια τα ξέρω λιγότερο ή δεν τα ξέρω καθόλου και μ'αρέσει. Να πω και ένα τρίτο, μ'αρέσει η δουλειά της ομάδας γιατί με τους μαθητές μας αποκτούμε μία διαφορετική σχέση από αυτή που έχουμε μέσα στην τάξη και είναι άλλο πράγμα η δουλειά στην τάξη και άλλο πράγμα η δουλειά της ομάδας.

Μαθηματική ομάδα

υπεύθυνος καθηγητής: Γιώργος Ρίζος



Καλημέρα κύριε Ρίζο. Μάθαμε ότι έχετε δημιουργήσει μία ομάδα, την μαθηματική, και θα θέλαμε να μάθουμε μερικά πράγματα για αυτήν. Η πρώτη ερώτηση που θα θέλαμε να σας κάνουμε είναι: υπάρχει κάποιος άλλος καθηγητής που να διευθύνει αυτή την ομάδα πέρα από εσάς και αν ναι, θα μπορούσατε να μας πείτε ποιός;

Ναι, είναι ο κύριος Δημητριάδης που συμμετέχει πολλά χρόνια στην ομάδα και από φέτος και ο κύριος Αθανασίου.

Σε αυτή την ομάδα τι ακριβώς κάνετε με τους μαθητές, πώς δουλεύετε;

Οι μαθητές συμμετέχουν εθελοντικά, είναι μαθητές οι οποίοι αγαπούν, ενδιαφέρονται για τα μαθηματικά, δίκως να απαιτείται να έχουν ιδιαίτερες γνώσεις ή να κάνουν κάποια προετοιμασία, απλά θέλουν να δουν κάποια μαθηματικά θέματα διαφορετικά από αυτά που κάνουμε στην τάξη. Συμμετέχουν σε κάποια πειράματα που κάνουμε, ασχολούνται με κάποια διασκεδαστικά, όπως λέμε, προβλήματα με απρόοπτο αποτέλεσμα που τους τραβούν το ενδιαφέρον.

Συγκεντρώνεστε σε κάποια αίθουσα του σχολείου ή κάπου έξω;

Συνήθως στην αίθουσα 2 στην οποία έχουμε τα υλικά που χρειαζόμαστε, αλλά πολλές φορές βγαίνουμε και στην αυλή, όταν κάνουμε κάποιες μετρήσεις ή κάποια πειράματα.

Τους μαθητές τους παίρνετε εν ώρα μαθήματος ή έχετε βρει κάποια άλλη εξωσχολική ώρα;

Όχι, δυστυχώς το πρόγραμμα του σχολείου είναι πολύ εντατικό, γι' αυτό οι μαθητές συμμετέχουν εθελοντικά μετά τη λήξη του μαθήματος, εκτός από μια φορά το χρόνο που κάνουμε το πείραμα του Ερατοσθένη, το οποίο πρέπει να γίνει συγκεκριμένη ώρα, όταν έχουμε την εαρινή ισημερία.

Για ποιο λόγο δημιουργήσατε αυτή την ομάδα;

Γιατί το ζήτησαν μαθητές οι οποίοι ήθελαν να δουν κάποια μαθηματικά θέματα διαφορετικά από αυτά που κάνουμε στην τάξη.

Τέλος, πώς λειτουργεί η ομάδα;

Βάζουμε κάποια προβλήματα που προσπαθούν οι μαθητές να απαντήσουν, τα συζητάμε ή προετοιμάζονται καμιά φορά κι από το σπίτι και τα επεξεργαζόμαστε, τα συζητάμε στην ώρα της συνεδρίασης της ομάδας.

Ευχαριστούμε πολύ.

Ρομποτική ομάδα

υπεύθυνος καθηγητής: Βαγγέλης Σιώτος



Καλημέρα κύριε Σιώτο, μάθαμε ότι έχετε δημιουργήσει μία ομάδα, την ρομποτική. Θα θέλαμε να μάθουμε κάποια συγκεκριμένα πράγματα για αυτήν. Υπάρχει κάποιος άλλος καθηγητής που συμμετέχει στην ομάδα;

Καλημέρα κι από εμένα. Έχουμε δημιουργήσει αυτή την ομάδα ρομποτικής μαζί με την κυρία Ζολώτα, την υποδιευθύντρια του σχολείου.

Σε αυτή την ομάδα τι ακριβώς κάνετε με τους μαθητές και πώς δουλεύετε;

Έρχονται τα παιδιά και κάνουμε διάφορα θέματα, έξω από την διδασκαλία του μαθήματος της πληροφορικής, σχετικά με την ρομποτική. Έχουμε αγοράσει σαν σχολείο εξοπλισμό και συγκεκριμένα το microbit το οποίο είναι

μια πλατφόρμα σχετικά απλή και φτηνή και έρχονται οι μαθητές και για μια ώρα τη βδομάδα, φτιάχνουμε μικροεφαρμογές οι οποίες έχουν, να το πούμε έτσι, πρακτικές εφαρμογές στη ζωή μας, όπως για παράδειγμα έναν συναγερμό ή έναν μετρητή θερμοκρασίας ενός φαγητού και ούτω καθ'εξής, πράγματα δηλαδή που τα παιδιά να τα έχουν χρησιμοποιήσει στη ζωή τους, απλά να μην ξέρουν ότι ήταν μικροσυσκευές ή μικρορομποτική. Συνήθως κάνουμε ομάδες των δύο και χρησιμοποιούμε από μία μικροπλακέτα, ένα μικρορομποτί η κάθε ομάδα, και τα παιδιά κατασκευάζουν την εφαρμογή που δείχνουμε κάθε φορά, χωρίς να υπάρχουν περιορισμοί, ο καθένας μπορεί, και είναι ελεύθερος, να την διαμορφώσει και να την αλλάξει κατά το δοκούν.

Η ομάδα συναντιέται σε κάποια αίθουσα ή κάπου έξω από το σχολείο;

Προφανώς για να μπορέσουμε να συνδέσουμε τα microbit, θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε ηλεκτρονικούς υπολογιστές, οπότε γίνεται στην αίθουσα του εργαστηρίου της πληροφορικής, χρησιμοποιώντας τους υπολογιστές και τον εξοπλισμό που υπάρχει εκεί.

Αυτή η ομάδα λειτουργεί εν ώρα μαθήματος ή μετά το σχολείο;

Η ομάδα συναντιέται εκτός διδακτικού ωραρίου, κάθε Παρασκευή μετά το τέλος του σχολείου. Έρχονται όσα παιδιά το επιθυμούν γιατί βέβαια είναι εθελοντική ομάδα. Καθόμαστε για τουλάχιστον μια ώρα. Αν βέβαια κάποιος θέλει να κάνουμε και κάτι διαφορετικό, ή έχει κάποια απορία, εννοείται καθόμαστε και λίγο παραπάνω.

Την ομάδα αυτή για ποιο λόγο την δημιουργήσατε;

Το σχολείο μας έχει παράδοση να έχει εθελοντικές ομάδες, δίνοντας διάφορες επιλογές στα παιδιά, μαθηματικά, χορό, θέατρο, περιβάλλον, ευρωπαϊκά προγράμματα... Θεωρώ ότι ήταν μία καλή ευκαιρία να έχουν τα παιδιά και μία άλλη επιλογή όσον αφορά την ρομποτική που και της μόδας είναι αλλά και μέσα στη ζωή μας.

Ρητορική ομάδα

υπεύθυνος καθηγητής: π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός

Καλησπέρα κύριε Μουρτζανέ. Μάθαμε ότι έχετε δημιουργήσει μία ομάδα, την ρητορική, και θα θέλαμε να μάθουμε κάποια συγκεκριμένα πράγματα για αυτήν. Υπάρχει κάποιος άλλος που να έχετε φτιάξει αυτή την ομάδα μαζί και αν ναι μπορείτε να μας πείτε ποιος είναι;

Η ομάδα αυτή ξεκίνησε με δική μου πρωτοβουλία πριν από 5 χρόνια, όταν ήταν διευθυντής ο κ. Χάρης Αλαμάνος. Συμμετείχαν κυρίως παιδιά τη τότε Γ' Γυμνασίου. Ο κορωνοϊός σταμάτησε τη λειτουργία τους και πέρυσι επανήλθαμε.

Αυτή η ομάδα λειτουργεί κάθε Παρασκευή στο χώρο του σχολείου, είναι ελεύθερη η συμμετοχή των παιδιών, είναι πολλά τα παιδιά τα οποία παίρνουν μέρος και ο σκοπός της είναι κυρίως να μάθουμε να επιχειρηματολογούμε. Να καταλαβαίνουμε τι είναι σωστό και τι είναι λάθος, να μάθουμε αυτό να το εκφράζουμε, να μάθουμε να πείθουμε τους άλλους γι' αυτό το οποίο πιστεύουμε. Μπορεί να σας φανεί παράξενο, αλλά θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε την ικανότητα του μυαλού μας να παρουσιάζει πράγματα, ακόμη κι αν δεν έχουμε πάντα δίκιο, ώστε να τον υπερασπιζόμαστε. Επίσης, υπενθυμίζουμε στον εαυτό μας ότι ανήκουμε στην παράδοση του λαού μας, καθώς η αντιλογία, ο αγώνας επιχειρημάτων είχε να κάνει με τους αρχαίους Έλληνες.

Άρα, η ρητορική είναι μία τέχνη στην οποία ο άνθρωπος μαθαίνει να ορίζει και να αναπτύσσει ένα θέμα, να συνθέτει επιχειρήματα υπέρ ή κατά και να μπορεί να πείσει τους άλλους γι' αυτό που ίδιος θεωρεί σωστό και να αντικρούει πράγματα τα οποία δεν είναι σωστά κατά τη γνώμη του. Αυτό προσπαθούμε να το κάνουμε με παιχνίδι, με τον χωρισμό σε ομάδες ανάλογα. Κάποτε είναι αγόρια-κορίτσια, κάποτε είναι η πρώτη με τη δεύτερα γυμνασίου, κάποτε είναι τα παιδιά αντίπαλοι με μένα. Υπάρχουν και στιγμές που ο καθένας παλεύει μόνος του, ώστε να πάρει την ευθύνη να λειτουργήσει ως πρόσωπο. Περνάμε πραγματικά πολύ καλά.

Ποιες ώρες λειτουργεί αυτή η ομάδα;

Κάθε Παρασκευή την έβδομη ώρα 1:15 με 2, μ.μ. στην αίθουσα 14.

Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ.

Και εγώ σας ευχαριστώ και σας προσκαλώ να συμμετάσχετε σε ένα ντιμπέιτ για να δείτε πώς είναι.



Ομάδα χορού

υπεύθυνη καθηγήτρια: Αποστολία Τσιακοβή

Γεια σας κυρία Τσιακοβή. Ποιά είναι η ομάδα που έχετε δημιουργήσει;

Η ομάδα που έχουμε δημιουργήσει είναι η ομάδα χορού και το αντικείμενό της είναι ο χορός με την ευρύτερη σημασία του. Δηλαδή διδάσκουμε πρωτίστως αυτή τη στιγμή χορούς νεοελληνικούς, γιατί τους δημοτικούς χώρους ούτως ή άλλως τους διδάσκουμε σε όλα τα τμήματα και σε όλες τις τάξεις, οπότε έχουμε προσανατολιστεί σε νεοελληνικούς χορούς, όπως είναι το συρτάκι, το χασαποσέρβικο, το ζεϊμπέκικο. Έχουμε επίσης ξεκινήσει και μοντέρνους χορούς.

Ποιοί συμμετέχουν στην ομάδα;

Είναι ανοιχτή η ομάδα, μπορούν να συμμετέχουν παιδιά από όλα τα τμήματα και όλες τις τάξεις. Για την ώρα έχουμε παιδιά της πρώτης και της δευτέρας γυμνασίου.

Τι εντυπώσεις έχουν τα παιδιά από την ομάδα;

Για να έρχονται τα παιδιά, κάθε φορά που έχουμε συνάντηση, με πολύ ενθουσιασμό και χαμόγελο και όρεξη και καινούργιες ιδέες δικές τους τις οποίες προβάρουμε και δουλεύουμε, σημαίνει ότι τα παιδιά είναι πάρα πολύ ευχαριστημένα και μακάρι έτσι να συνεχίσουμε ως το τέλος.

Πού κάνετε το μάθημα, δηλαδή σε ποια αίθουσα; Και πότε κάνετε τα μαθήματα;

Το μάθημα μας πραγματοποιείται στην αίθουσα των εκδηλώσεων, στην μεγάλη αίθουσα. Κάθε Τετάρτη, την έβδομη ώρα.

Με την ομάδα πηγαίνετε ταξίδια; Και αν ναι, πού;

Πέρυσι είχαμε αυτή την ευκαιρία να πάμε ένα μεγάλο ταξίδι όλες οι ομάδες του σχολείου μαζί.



Για μένα θεωρώ ότι αυτό είναι πάρα πολύ θετικό και αποτελεί και κίνητρο για τα παιδιά. Είναι κάτι σαν επιβράβευση η μεγάλη εκδρομή του σχολείου εκτός Κέρκυρας. Πέρυσι είχε δεθεί όλο αυτό και με το γεγονός ότι ένα-δύο τμήματα συμμετείχαν σε πανελλήνιους διαγωνισμούς. Ο ένας διαγωνισμός ήταν ο «Ελλάδα-Κύπρος-Ομογένεια: γέφυρες εκπαίδευσης και φιλίας» και ο άλλος ήταν προσανατολισμένος στον ποντιακό ελληνισμό. Έτσι, αποφασίσαμε να πάμε μία εκδρομή και να γνωρίσουμε τις κοινότητες των Ποντίων στην ηπειρωτική Ελλάδα γι' αυτό και η εκδρομή μας, σε συνδυασμό με τις άλλες ομάδες, πέρασε από πόλεις που κατοικούνται κατα πλειοψηφία από Πόντιους, όπως είναι η Πτολεμαίδα και η Κοζάνη. Ευελπιστούμε ότι και φέτος κάτι παρόμοιο θα κάνουμε.

Πότε δημιουργήθηκε η ομάδα;

Την ομάδα την ξεκινήσαμε εδώ και τρία χρόνια, δηλαδή όσο είμαι εγώ στο σχολείο. Είχα αυτή την ιδέα, να φτιάξουμε αυτή την ομάδα, η οποία να παίρνει αρχικά μέρος σε σχολικές γιορτές, ο στόχος όμως είναι να μπορέσει να βγει και προς την κοινωνία και να παρουσιάσουμε το έργο μας σε κάποια πολιτιστική εκδήλωση, οποιαδήποτε κι αν είναι αυτή, που γίνεται στην πόλη της Κέρκυρας. Για παράδειγμα, γίνεται μια παρουσίαση ενός βιβλίου· αν η χορογραφία που έχουμε ταιριάζει θεματολογικά με την παρουσίαση του συγκεκριμένου βιβλίου, τότε θα μπορούσαμε, σε συνεννόηση, να παρουσιάσουμε κι εμείς τη δουλειά μας στο Δημοτικό Θέατρο, στην Αναγνωστική, στην Ιόνιο Ακαδημία, όπου και να γίνεται η εκδήλωση αυτή.

Πώς πραγματοποιείται ένα τυπικό μάθημα στην ομάδα χορού;

Αφού κάνουμε ένα ελαφρύ ζέσταμα, μετά περνάμε και χτίζουμε κομμάτι-κομμάτι, σαν παζλ, την χορογραφία μας. Σε αυτό το σημείο δεν γίνεται η διδασκαλία μόνο από μένα, αλλά έχω αφήσει το πεδίο ελεύθερο στους μαθητές, οι οποίοι μπορούν να πουν τις ιδέες τους και να τις δουλέψουμε, να τις παντρέψουμε με αυτό που έχω εγώ στο νου μου σαν χορογραφία και να δημιουργήσουμε κάτι νέο.

Σας ευχαριστούμε πολύ.

Και εγώ σας ευχαριστώ πολύ για την ευκαιρία που μας δώσατε να προβάλλουμε την δουλειά μας στη χορευτική ομάδα του σχολείου μας.



Λογοτεχνική ομάδα

υπεύθυνη καθηγήτρια: Βάννα Ζαβιτσάνου

Καλημέρα κυρία Ζαβιτσάνου, θα θέλαμε να σας κάνουμε μερικές ερωτήσεις με θέμα την λογοτεχνική ομάδα. Ποιος διδάσκει τα παιδιά;

Λοιπόν να πω ότι ξεκίνησε πέρσι, είναι νεοσύστατη ομάδα, λειτουργεί δύο χρόνια και την ξεκινήσαμε μαζί με μία συνάδελο την κυρία Μίση, η οποία έχει συνταξιοδοτηθεί και δεν βρίσκεται πια, δυστυχώς, στο σχολείο μας. Τα παιδιά τα διδάσκω εγώ για την ώρα αλλά ευχαρίστως δέχομαι συνεργασία και από άλλο συνάδελο. Η ομάδα μας είναι ανοιχτή και σε καθηγητές και σε μαθητές.

Ποιοί μαθητές συμμετέχουν στην ομάδα;

Όποιο παιδί έχει όρεξη για δημιουργία, για δημιουργική έκφραση, για θεατρική έκφραση, από οποιαδήποτε τάξη, μπορεί να πάρει μέρος.

Τι κάνετε μέσα στην ομάδα;

Κάθε χρόνο αλλάζουμε τις δράσεις της ομάδας πέρσι για παράδειγμα μελετήσαμε δύο έργα της ίδιας συγγραφέως τα οποία παρουσιάσαμε στο σχολείο, μελετήσαμε χαρακτήρες, μελετήσαμε θέματα, τα μηνύματα που στέλνουν. Τα βιβλία αυτά είχαν κοινά σημεία και καλέσαμε και τη συγγραφέα. Συγχρόνως κάναμε και δραματοποίηση. Φέτος οι δράσεις έχουν αλλάξει, μελετάμε κείμενα Κερκυραίου λογοτέχνη, ο οποίος δεν είναι εν ζωή. Είναι ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης κι αυτό γιατί γιορτάζουμε 100 χρόνια από το θάνατο του, οπότε γίνονται πολλές εκδηλώσεις προς τιμήν του και θέλαμε και το σχολείο μας να συμμετέχει σε αυτές.

Πού και πότε γίνονται οι συναντήσεις;



Σε μια από τις αίθουσες του σχολείου. Χρησιμοποιούμε επίσης την αίθουσα εκδηλώσεων για τις πρόβες της θεατρικής μας ομάδας. Οι δραστηριότητες γίνονται μετά το πέρας των μαθημάτων, έβδομη ή όγδοη ώρα, αλλά συναντιόμαστε και Σάββατο απόγευμα.

Πηγαίνετε ταξίδια; Αν ναι, πού;

Επιδιώκουμε να έχουμε και εκδρομές, είναι και ένας από τους στόχους μας να επισκεπτόμαστε βιβλιοθήκες ή οτιδήποτε έχει σχέση με την ομάδα μας. Η εκδρομή που πραγματοποιήσαμε πέρσι ήταν σε συνεργασία με άλλες ομάδες του σχολείου εντός Ελλάδας, αλλά έχουμε πάντα την δυνατότητα να κάνουμε και εκτός Ελλάδας εκδρομές.

Γιατί κάνατε αυτή την ομάδα; Ποιός ήταν ο σκοπός σας;

Ο σκοπός μας είναι καταρχάς να περνάμε όλοι καλά. Δεύτερον απευθύνεται, όπως είπα και στην αρχή, σε παιδιά που αγαπήσανε από την πρώτη στιγμή τα λογοτεχνικά κείμενα, ήθελαν να δοκιμάσουν τον εαυτό τους σε διάφορους τρόπους έκφρασης, είτε γραφής είτε θεάτρου. Σήμερα έχουν γίνει μια ωραία παρέα και έχουν μάθει να συνεργάζονται.

Πώς είναι μία τυπική συνάντηση της ομάδας;

Μαζευόμαστε στην αίθουσα, διαβάζουμε τα κείμενα που είναι προς μελέτη και μετά αναλύουμε, λέμε τα βασικά σημεία, πού διαδραματίζεται η υπόθεση, σε ποια εποχή και λοιπά και αναλύουμε τα θέματα τα οποία έχουμε επιλέξει εκ των προτέρων. Φέτος δηλαδή μελετάμε, αφού αναφέρθηκε το όνομα του λογοτέχνη, την τραγικότητα που έχουν οι ήρωες του συγγραφέα αυτού και επιλέξαμε αυτό το θέμα επειδή τα παιδιά της Γ γυμνασίου γνωρίζουν φέτος την τραγωδία και μαθαίνουν τα χαρακτηριστικά των τραγικών ηρώων. Οι ήρωες του Θεοτόκη είναι τραγικοί ήρωες, οπότε επισημαίνουμε τα στοιχεία αυτά στους ήρωες του.

Ευχαριστούμε πολύ κυρία Ζαβιτσάνου.

Και εγώ ευχαριστώ και ελπίζω να δω και νέα παιδιά στην ομάδα από άλλες τάξεις.



Ιστορική ομάδα

υπεύθυνος καθηγητής: Κώστας Λιντοβόης

Καλημέρα σας κύριε Λιντοβόη. Μάθαμε ότι δημιουργήσατε μία νέα ομάδα, την ιστορική. Σε αυτή την ομάδα με τι ασχολείστε; Με την ιστορία του τόπου μας ή γενικά με την ιστορία;

Η ομάδα μας, η οποία περιλαμβάνει μαθητές και μαθήτριες και από τις τρεις τάξεις του σχολείου μας, ασχολείται με την τοπική ιστορία. Έχουμε ξεκινήσει από την ιστορία της περιοχής στην οποία βρίσκεται το σχολείο μας, γιατί βρισκόμαστε στην καρδιά της αρχαίας Κέρκυρας. Και κάνουμε το έξης: πρώτα μια εισήγηση κάνει ο ομίλων ή ο κύριος Κοσκινάς για μία περίοδο. Παραδείγματος χάριν την αρχαία ιστορία την έχω αναλάβει εγώ, την περίοδο της Βενετοκρατίας, δηλαδή την περίοδο στην οποία στην Κέρκυρα κυριαρχούν οι Βενετοί, ο κύριος Κοσκινάς. Στη συνέχεια μελετάμε, κάνουν και τα παιδιά έρευνα, προκειμένου να γνωρίσουμε καλύτερα την περιοχή και τα μνημεία.

Σε ποιο μέρος πραγματοποιείτε τις συναντήσεις σας; Επιπλέον, πότε συναντιέστε, σε κάποιες ώρες εξωσχολικές ή το Σαββατοκύριακο;

Στο σχολείο κάνουμε τις συναντήσεις μας, κάθε Τετάρτη την έβδομη ώρα. Τα περισσότερα παιδιά δεν έχουν μάθημα ή δεν μετέχουν σε άλλη ομάδα και συμπληρωματικά, κυρίως για κάποια παιδιά της τρίτης, κάνουμε και την Παρασκευή. Δεν μένουμε μόνο εδώ, όπου κάνουμε παρουσίαση με κάρτες, με τεκμήρια, με βιβλία, με χρήση του διαδικτύου, αλλά κάνουμε και επισκέψεις και φωτογραφίζουμε και συζητάμε επιτόπου. Παραδείγματος χάριν έχουμε πάει στο ναό της Αρτέμιδας Γοργούς, έχουμε πάει στην Παναγία την Νερατζίκα, που είναι το μοναδικό κομμάτι του τείχους της αρχαίας Κέρκυρας, έχουμε επισκεφθεί την αρχαία αγορά και τα λουτρά, έχουμε επισκεφθεί επίσης εξωτερικά και θα πάμε να δούμε και το εσωτερικό του ιερού ναού των Αγίων Ιάσωνος και Σωσιπάτρου, έχουμε δει το ναό του Αγίου Αθανασίου, που είναι χτισμένος πάνω στη δεξιά προβλήτα του αρχαίου λιμανιού, του λεγόμενου και του Αλκίνοου, και προγραμματίζουμε να πάμε και στην πόλη. Επίσης μετακαλούμε και ανθρώπους οι οποίοι είναι ειδικευμένοι στην ιστορία, όπως ο κύριος Θεόφιλος Τζίκας, ο οποίος έχει γράψει για το Βίδο και τις οχυρώσεις του σε ένα βιβλίο και έχει έρθει και έχει μιλήσει και για το Νέο Φρούριο επειδή είναι από τους πλέον ειδικούς σήμερα Κερκυραίους στα θέματα αυτά.

Πώς δουλεύουν τα παιδιά μέσα στην ομάδα; Τι προσδοκίες έχετε για το μέλλον αυτής της ομάδας;

Τα παιδιά ή μεμονωμένα ή σε ομάδες των δύο, έχουν αναλάβει να συνεχίσουν τη μελέτη και την έρευνα με ένα θέμα από την αρχαιότητα και ένα θέμα από την βενετική περίοδο ή και την νεότερη περίοδο, σε συνδυασμό με κάποιο μνημείο. Παραδείγματος χάριν: ναός της Αρτέμις και Παλαιό Φρούριο, παλαιοχριστιανική βασιλική της Παναγίας στην αγορά της αρχαίας Κέρκυρας και τον Άγιο Ιάσωνα και Σωσίπατρο, και προσδοκούμε ότι τα παιδιά θα κάνουν αυτό που από την αρχή θέσαμε ως στόχο, όχι μόνο να τα γνωρίσουν και να τα μάθουν, αλλά στη συνέχεια να μας τα παρουσιάσουν στην ομάδα και στο σχολείο και ενδεχομένως και σε εκδήλωση του σχολείου με τους γονείς στο πλαίσιο του προγράμματος σχολείο και κοινωνία. Θα είναι δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, μικροί ιστορικοί, αρχαιολόγοι και ξεναγοί.



Ημερολόγιο δράσεων

Επιμέλεια: Βαγγέλης Σιώτος, Κωνσταντίνα Ζολώτα

Σεπτέμβριος 2023

Μετά τα μαθήματα της ημέρας, οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας εκπαιδεύτηκαν στη χρήση διαφορετικών τύπων πυροσβεστήρων. Ευχαριστούμε τον κύριο Πανάρετο για την ενημέρωση και την επίδειξη της χρήσης τους. Αχρείαστοι να είναι!

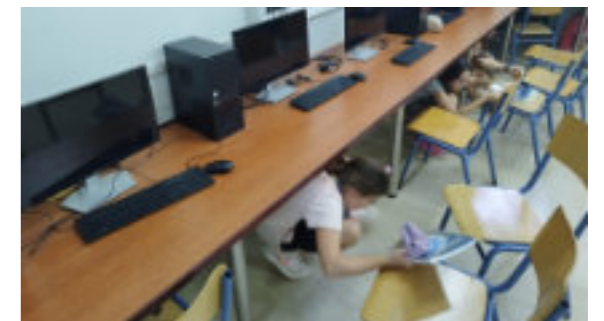


Μετά την ολοκλήρωση της επιμόρφωσης εκπαιδευτικών του σχολείου μας με θέμα η «Συμπερίληψη στην Εκπαίδευση» που πραγματοποιήθηκε στην Πράγα στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, ήρθε η στιγμή η εμπειρία και οι γνώσεις που αποκτήθηκαν να διαχυθούν και στο υπόλοιπο διδακτικό προσωπικό και να γίνουν κτήμα της σχολικής μονάδας. Ο υπεύθυνος Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, κος Σιώτος μαζί με την υποδιευθύντρια κα Ζολώτα, ενημέρωσαν το σύλλογο διδασκόντων σχετικά με το πρόγραμμα, ενώ οι εκπαιδευτικοί κα Βρυώνη, κος Δημητριάδης, κα Ζαβιτσάνου και κα Τσιακοβή προετοίμασαν και παρουσίασαν τα μαθησιακά αντικείμενα, τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις που διδάχθηκαν, σύγχρονες πρακτικές αλλά και πολιτιστικές πτυχές της κινητικότητας που πραγματοποιήθηκε. Οι συνάδελφοι ετοίμασαν ακόμη και εδέσματα με συνταγές από την Τσεχία!



Το ενδιαφέρον ήταν μεγάλο και ορίστηκε επιπλέον χρόνος ώστε να γίνει ουσιαστικότερη συζήτηση για το πώς πολλά από αυτά θα μπορούσαν να ενταχθούν στα μαθήματα και να βελτιώσουν το εκπαιδευτικό έργο της σχολικής μας μονάδας.

27 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε άσκηση προσομοίωσης σεισμού. Κατά τη διάρκεια της 3ης ώρας ήχησε ο συναγερμός και εφαρμόστηκαν τα πρωτόκολλα που προβλέπονται για τις περιπτώσεις αυτές. Μετρήθηκαν χρόνοι, επισημάνθηκαν δυσκολίες και ενημερώθηκαν οι μαθητές.



Οκτώβριος 2023

Πραγματοποιήθηκε και φέτος στο σχολείο μας με μεγάλη επιτυχία η πανελλήνια ημέρα σχολικού αθλητισμού που είχε σαν κοινό σύνθημα «Η κίνηση δίνει ζωή». Τα παιδιά με την καθοδήγηση των γυμναστριών του σχολείου κ. Τσιακοβή Αποστολίας και Ζάγουρα Ελένης, είχαν την δυνατότητα να γνωρίσουν βιωματικά την άθληση μέσα στο φυσικό περιβάλλον του μοναδικού δάσους του Μον Ρεπό αφού γνώρισαν πρώτα την ιστορικότητα του χώρου. Ενημερώθηκαν για την σπουδαιότητα των αθλημάτων που σχετίζονται και διεξάγονται αποκλειστικά στην ύπαιθρο, ενώ ταυτόχρονα έμαθαν για την αξία της διατροφής σε συνδυασμό με την άσκηση. Επιπλέον δόθηκαν οδηγίες στους μαθητές για την πρόληψη των ατυχημάτων και την αντιμετώπισή τους. Ήταν μια πολύ όμορφη εμπειρία για τα παιδιά γιατί τους δόθηκε η ευκαιρία να κινηθούν απόλυτα μέσα στο φυσικό και εντυπωσιακό περιβάλλον του δάσους του Μον Ρεπό.



Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο σχολείο μας στις 26 Οκτωβρίου το Παγκόσμιο Κοινοβούλιο Νέων 2023 που διεξήχθη ταυτόχρονα, με κοινή συνεργασία τριών κρατών Μεξικού, Ελλάδας, Ινδίας με την επικουρική συμμετοχή της Βουλγαρίας και της Τυνσιίας. Το σχολείο μας επιλέχθηκε από τον οργανισμό Πολιτισμού Mil Mentos Por Mexico, Association International Mexico, την UNACC India, καθώς και την Central South America and Caribbean assembly, να εκπροσωπήσει την Ελλάδα, να διοργανώσει και να συμμετάσχει σε μια παγκόσμια εκδήλωση πολιτισμού με τη συντονίστρια του δικτύου και καθηγήτρια Φυσικής αγωγής κ. Τσιακοβή Αποστολία.



Οι μαθητές μας κλήθηκαν ν' αναπτύξουν θέματα που απασχολούν την ανθρωπότητα σήμερα μέσα από δικά τους κείμενα, μουσική, και ποιήματα σπουδαιών Ελλήνων ποιητών. Οι εργασίες των μαθητών μας άγγιξαν προβλήματα που απασχολούν την ανθρωπότητα σήμερα όπως ο πόλεμος, η ειρήνη, η βία, ο εθελοντισμός, το περιβάλλον, η αλληλεγγύη και «ταξίδεψαν» διαδικτυακά στην διοργανώτρια χώρα του Μεξικού όπου θα παρουσιαστούν σε ειδικό αφιέρωμα της μεξικανικής τηλεόρασης μαζί με τις αντίστοιχες εργασίες των υπολοίπων χωρών.



Συμμετείχαν αλφαβητικά οι: Αθανασίου Κωνσταντίνα, Γεωργιάδη Άννα-Μαρία, Δήμας Αντώνης, Διαλυνά Άννα Μαρία, Εσκιτζιόγλου Αναστασία, Εσκιτζιόγλου Θεανώ, Καλλιακώστα Φωτεινή, Καρδάμη Δάφνη, Κασσής Κωνσταντίνος, Μεσιάν Αλέξανδρος, Μιχαλά Γεωργία, Μπαλάσκα Ραφαέλα, Ούρσελμαν Μάριος.

Νοέμβριος 2023

Στην τρέλα των ημερών που ζούμε και με αθώες ψυχές να χάνονται αναίτια, ανοίγουμε τις δικές μας ψυχές. Αγκαλιάζουμε το δικαίωμα όλων των παιδιών στην ειρήνη και τη ζωή. Μια «κατάθεση» από τους μαθητές του 7ου Γυμνασίου Κέρκυρας με την ελπίδα ότι μπορεί να αλλάξει ο κόσμος.



Τη δράση σχεδίασαν και υλοποίησαν οι καθηγήτριες του σχολείου μας Σμαράγδα Παπατσάκωνα και Ζάγουρα Ελένη.

Πραγματοποιήθηκαν στις 16 Νοεμβρίου οι σχολικοί αγώνες καλαθοσφαίρισης γυμνασίων Κέρκυρας. Το 7ο Γυμνάσιο Κέρκυρας ήταν πιστό όπως πάντα και σε αυτό το αθλητικό ραντεβού. Με την καθοδήγηση των καθηγητριών Φυσικής αγωγής κ. Τσιακοβή Αποστολίας και Ζάγουρα Ελένης, το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από μια μικτή ομάδα μαθητών της Β' και Γ' Γυμνασίου, σημειώνοντας μια εξαιρετική παρουσία τόσο από άποψη επίδοσης όσο και από άποψη ήθους.



Οι μαθητές που συμμετείχαν ήταν οι: Ζαφειρόπουλος Νικόλαος, Ζώης Αλέξης, Μάμαλος Έκτορας, Πακίτης Κωνσταντίνος, Τάντης Σπύρος, Κασσής Κωνσταντίνος, Ούρσελμαν Μάριος, Βυτινίδης Ερμής, Αλυσανδράτος Παναγής, Δελαπόρτας Μιχάλης, Καλλιακώστα Φωτεινή, Καλλιακώστα Μαρία, Κουλούρης Φίλιππος, Βλάχος Δημήτριος, Αρμένης Νικόλαος.

Συχαίρουμε θερμά τα παιδιά μας κι ευχόμαστε ολόψυχα πάντα επιτυχίες σε κάθε μελλοντική αθλητική εκπροσώπηση του σχολείου μας.

Δεκέμβριος 2023

Στο 7ο Γυμνάσιο Κέρκυρας θεωρούμε ότι η ενσυναίσθηση και η αλληλεγγύη είναι θεμελιώδεις αξίες που είναι καλό να διδάσκονται στους εφήβους και μέσα από τις σχολικές δράσεις. Καθώς πλησιάζουν οι Άγιες μέρες στέλνουμε μια ευχή και λίγα γλυκάκια στους μαθητές του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας των φυλακών Κέρκυρας. Το να μοιράζεσαι είναι ο πραγματικός πλούτος.



Τη δράση συντόνισε η καθηγήτρια Λιάνα Τσιρίδου.

Το σχολείο μας συγκέντρωσε τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης τα οποία παρέδωσε στο συσσίτιο της ενορίας των Τριών Μαρτύρων Ανεμομούλου εν όψει των Χριστουγέννων! Ευχαριστούμε όλες και όλους! Η αγάπη στην πράξη!



Ιανουάριος 2024

Κόψαμε την πίτα στο σχολείο μας! Μια για τους καθηγητές και βεβαίως για όλα τα παιδιά από το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του 7ου τους οποίους και ευχαριστούμε! Οι τυχεροί μας μαθητές, μια μαθήτρια Α' γυμνασίου, ένας μαθητής Β' γυμνασίου και ένας μαθητής Γ' γυμνασίου που βρήκαν το φλουρί, κέρδισαν από μια δώρο επιταγή 30 ευρώ για κατάσταση αθλητικών ειδών. Καλή χρονιά να έχουμε με υγεία, αγάπη, πρόοδο και πολύ χαρά!



Φεβρουάριος 2024

Εικονικό εργαστήριο Χημείας

Αρχές Φεβρουαρίου οι μαθητές της Β' γυμνασίου, πραγματοποίησαν εργαστηριακή άσκηση Χημείας στο κεφάλαιο των διαλυμάτων, σε εικονικό εργαστήριο στην αίθουσα πληροφορικής, με την καθοδήγηση των καθηγητριών ΠΕ4, Βρυώνη Ράνιας, Βαρβαρούση Μαριάνθης και Φιλίππου Καλλιρόης.



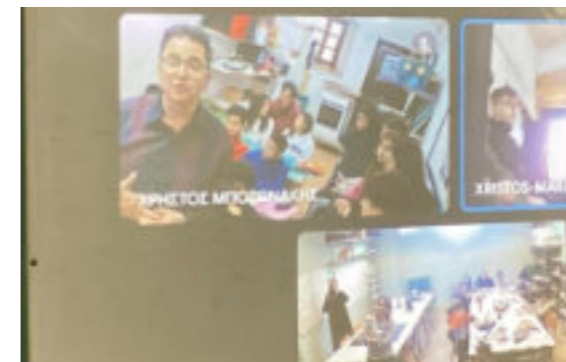
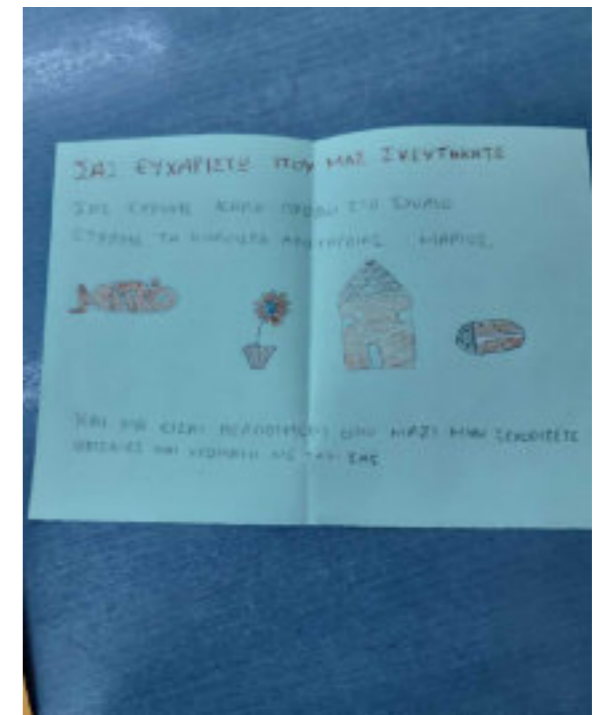
Την Κυριακή 4 Φεβρουαρίου έγινε από τη Μαθηματική Εταιρεία Κέρκυρας η βράβευση των μαθητών που συμμετείχαν στους μαθηματικούς διαγωνισμούς. Θα θέλαμε να δώσουμε συγχαρητήρια στους μαθητές του σχολείου μας Κοντζιάλη Ελευθερία και Καρδάκη Νικόλα, που διακρίθηκαν στο διαγωνισμό «Κώστας Ζερβός» και «Πυθαγόρας» αντίστοιχα. Μπράβο παιδιά μας, πάντα επιτυχίες, είμαστε περήφανοι για εσάς.



Την Πέμπτη 22 Φεβρουαρίου η Λογοτεχνική Ομάδα του σχολείου μας είχε τη χαρά να υποδεχτεί τον γνωστό ψυχίατρο κ. Νάσο Μαρτίνο και να παρακολουθήσει ομιλία του σχετικά με την ψυχογραφία των χαρακτήρων του Ντίνου Θεοτόκη από τα διηγήματα «Πίστομα», «Ακόμα;» και «Αμάρτησε;». Ακολούθησε μια πολύ ενδιαφέρουσα και γόνιμη συζήτηση μεταξύ των μαθητών και του κ. Μαρτίνου.



Χειροποίητα δωράκια, οριγκάμι και κάρτες, των μαθητών του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Φυλακών Κέρκυρας, έφτασαν στο σχολείο μας. Μια συγκινητική απάντηση στις Χριστουγεννιάτικες κάρτες και τα δωράκια των παιδιών μας! Να ρέει το συναίσθημα, η ενσυναίσθηση, η αλληλεγγύη. Να φωτίζει τις μέρες μας και τις καρδιές μας. Πρωτίστως καλούς ανθρώπους θέλουμε να βγάλουν τα σχολεία μας.



28 Φεβρουαρίου: Διαδικτυακή συνάντηση στα πλαίσια του μαθήματος της Τεχνολογίας με το Α1 του 1ου Πειραματικού Γυμνασίου Χανίων Κρήτης. Καθηγητής Χρίστος Μποτονάκης.



Είμαστε παιδαγωγοί και μια μέρα σαν τη αυτή δεν θα μπορούσε να περάσει απαρατήρητη. Στην πρωινή συγκέντρωση ο διευθυντής του σχολείου μίλησε στα παιδιά για τη σημερινή μαύρη επέτειο και κρατήθηκε ενός λεπτού σιγή εις μνήμην των θυμάτων στο ατύχημα των Τεμπών.

Στη συνέχεια μια ομάδα μαθητών συμμετείχε στην πορεία διαμαρτυρίας και άλλη μία ομάδα στην επιμνημόσυνη δέηση που έλαβε χώρα στο μοναστήρι των Αγίων Θεοδώρων.



Μάρτιος 2024

Εικονικό εργαστήριο Φυσικής

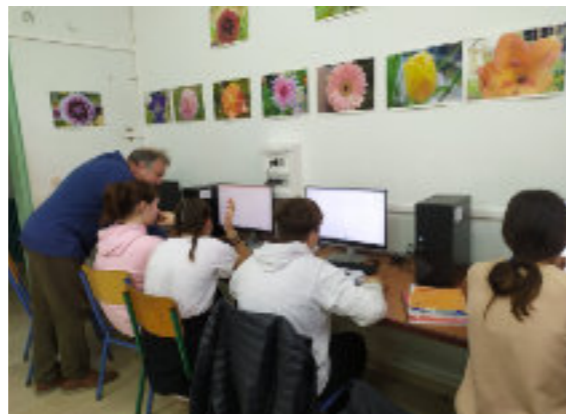
Αρχές Μαρτίου, οι μαθητές της Γ' γυμνασίου, πραγματοποίησαν εργαστηριακές ασκήσεις Φυσικής στην ενότητα «Κυκλώματα-Σύνδεση αντιστατών» σε εικονικό εργαστήριο στην αίθουσα πληροφορικής, με την καθοδήγηση των καθηγητριών ΠΕ4: Βαρβαρούση Μαριάνθης, Βρυώνη Ράνιας και Φιλίππου Καληρόνης.



6 Μαρτίου, είναι η ημέρα κατά της σχολικής βίας. Κατά τη διάρκεια της τρίτης ώρας πραγματοποιήθηκε προβολή ενός power point που επιμελήθηκε η κυρία Τσιρίδου. Επίσης, προβλήθηκε και ένα βίντεο για τον σχολικό εκφοβισμό ενώ ακολούθησε συζήτηση με τα παιδιά στις τάξεις. Ας προβληματιστούμε όλοι και ας το συζητήσουμε με τα παιδιά μας στο σπίτι.



Την Πέμπτη 21 Μαρτίου 2024, οι μαθητές δύο τμημάτων της Γ' Γυμνασίου συμμετείχαν στο διαδικτυακό, διαδραστικό παιχνίδι γεωμετρικών κατασκευών «EUCLIDEA» στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου. Με το παιχνίδι αυτό οι μαθητές χρησιμοποιώντας ως μοναδικά εργαλεία τον κανόνα και διαβήτη κατασκευάζουν γεωμετρικά σχήματα, ακολουθώντας τους κανόνες της Ευκλείδειας Γεωμετρίας.



Την Τετάρτη 20 Μαρτίου 2024 η Μαθηματική ομάδα του 7ου Γυμνασίου συμμετείχε στην πανελλαδική δράση της ΠΑΝΕΚΦΕ (Πανελληνίας Ένωσης Υπευθύνων Εργαστηριακών Κέντρων Φυσικών Επιστημών) που αναπαριστά το πείραμα του Ερατοσθένη για την μέτρηση της ακτίνας της γης. Οι προσεγγίσεις της ακτίνας της γης, που υπολόγισαν και οι τρεις ομάδες που εργάστηκαν ήταν εξαιρετικές, με απόκλιση μικρότερη του 1%.



Την Τετάρτη 27 Μαρτίου 2024, με πρωτοβουλία του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων και την παρουσία του Αντιδημάρχου Τμήματος Προστασίας και Προαγωγής Δημόσιας Υγείας κ. Σπυρίδωνα Γαλάνη, έγινε στο σχολείο μας προληπτικός έλεγχος σκελετικής υγείας μαθητών, μέσω screening σκολίωσης. Συμμετείχαν 37 μαθητές της 2ας Τάξης Γυμνασίου και έγιναν, όπου χρειάστηκε, παραπομπές και συστάσεις για σωματική άσκηση.



Απρίλιος 2024

Η κ. Μαριάννα Χαλιδιά, πιστοποιημένη επιμορφώτρια στις πρώτες βοήθειες εκ μέρους του Κέντρου Υγείας Κέρκυρας - 1η ΤΟΜΥ, πραγματοποίησε στο σχολείο την Τετάρτη 3 Απριλίου 2024 σεμινάριο πρώτων βοηθειών προς τους εκπαιδευτικούς, στο οποίο συμπεριλαμβάνονταν και η εκπαίδευση στη χρήση του απινιδωτή, ο οποίος είναι εγκατεστημένος από τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας στον χώρο του σχολείου.



Στις 19 Απριλίου, τρεις μαθήτριες μας συμμετείχαν στο 13ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας παρουσιάζοντας την εργασία τους σε Live Streaming σε όλους τους κόμβους-πόλεις ανά την Ελλάδα που υλοποιούν το φεστιβάλ. Το φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε στους χώρους του 4ου ΓΕΛ Κέρκυρας και παρουσιαστής ήταν ο καθηγητής Πληροφορικής του σχολείου μας, κος Σιώτος.



Στις 19 Απριλίου πραγματοποιήθηκε διαγωνισμός μεταξύ των τμημάτων της Γ' τάξης του γυμνασίου, στις Φυσικές επιστήμες και στα Μαθηματικά, με διαδραστικά διαδικτυακά παιχνίδια (κουίζ) που δημιούργησε ομάδα εκπαιδευτικών του σχολείου μας. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στις αίθουσες διδασκαλίας με τη χρήση διαδραστικού πίνακα και κινητών τηλεφώνων. Στους νικητές δόθηκαν ονομαστικά βραβεία και συμβολικά δώρα από τον διευθυντή του Γυμνασίου.



Ο παραπάνω διαγωνισμός εντάσσεται στα πλαίσια της δράσης «Διαδραστικές εφαρμογές και προσομοιώσεις στα μαθήματα των Φυσικών επιστημών και στα Μαθηματικά» που υλοποιείται φέτος στο σχολείο μας, με υπεύθυνους τους καθηγητές: Βαρβαρούση Μαριάνθη, Βρυώνη Ράνια, Ρίζο Γιώργο, Φιλίππου Καληρόν και Στεργίου Ελένη.



26 Απριλίου, δράση σχετικά με το Bullying που οργάνωσε η κα Τσιρίδου. Η δράση μαγνητοσκοπήθηκε από drone από τον κω Κωστή Θεοδωρίδη. Συγχαρητήρια στα παιδιά και βεβαίως σε όλους τους συναδέλφους που δούλεψαν για αυτό το αποτέλεσμα!



Την τελευταία Παρασκευή πριν κλείσουν τα σχολεία για Πάσχα, υπήρξαν ακόμα δύο παρουσιάσεις.

Η πρώτη αφορούσε το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+, «Less Is More» στο οποίο συμμετέχει το σχολείο μας. Παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα της κινητικότητας στην Ρουμανία από τους συμμετέχοντες μαθητές. Υπεύθυνος καθηγητής ο κος Σιώτος.



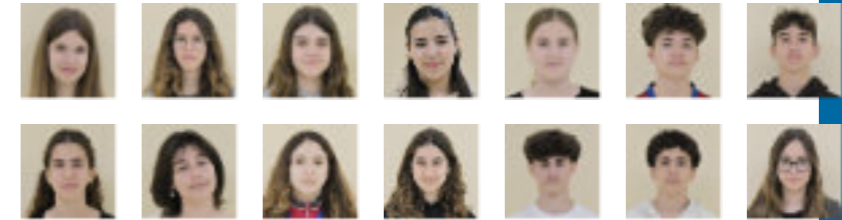
Η δεύτερη αφορούσε το σχολικό περιοδικό που ετοιμάστηκε από τη συγγραφική ομάδα του 7ου Γυμνασίου με υπεύθυνους καθηγητές τον κω Δημητριάδη και την κα Τσιρίδου.



Οι υπεύθυνοι καθηγητές
Γιάννης Δημητριάδης, Λιάνα Τσιρίδου



Έγραψαν
Τι είναι το σχολείο για μένα



Μαρία Αραβαντινού, Φαίδρα Καββαδία, Άννα-Μαρία Διαλλυνά, Μελίνα Κοντούτσι, Ελίνα Δελλαπόρτα, Ηρακλής Πάτσας, Γιώργος Πανάρετος, Ελευθερία Κοντζιάλη, Σοφία Λέκκα, Μαρίλια Τζώρτζη, Αλκινόη Κόλλα, Βαγγέλης Γραμμένος, Σπύρος Ανεμογιάννης, Νεφέλη Ραρή

Έγραψαν
Για το μπούλινγκ



Λιάνα Τσιρίδου, Ραφαέλα Μπαλάσκα, Άντυ Μαρτίνη

Έγραψαν
Για τον κινηματογράφο



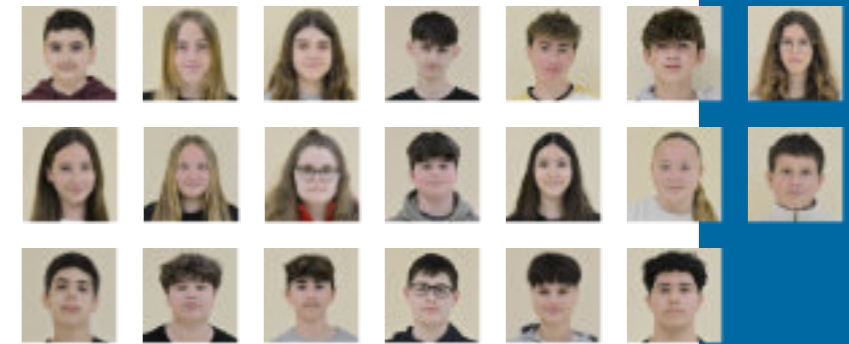
Ηλέκτρα Νταβαρίνου, Αναστασία Εσκιτζογλου

Έγραψε
Για τη χορωδία του σχολείου



Κωστής Θεοδωρίδης

Οι μαθητές του Β2
είναι η ομάδα που ανέλαβε
το στήσιμο, το όνομα,
τη δημοσιογραφική δουλειά
και πήρε τις βασικές αποφάσεις
για τη δομή και την εμφάνιση του
περιοδικού



Θάνος Δημητρώγλου, Άννα-Μαρία Γεωργιάδη, Άννα-Μαρία Διαλλυνά, Βαγγέλης Πεκληβάνης, Γιώργος Καραγεωργίου, Αλέξανδρος Γκόγκας, Φαίδρα Καββαδία, Τζωρτζίνα Μιχαλά, Φωτεινή Καλλιακώστα, Κατερίνα Μοτσενίου, Θανάσης Καψοκαββάδης, Χριστίνα Καρδάμη, Μαρία Καλλιακώστα, Περικλής Θύμης, Άρης Χονδρογιάννης, Μιχάλης Δελλαπόρτας, Ξενοφώντας Χειμαριός, Νίκος Κωστόπουλος, Αναστασία Χαϊδούση, Βαγγέλης Κότσιπς

Επιμελήθηκαν
το ημερολόγιο δράσεων



Κωνσταντίνα Ζολώτα, Βαγγέλης Σιώτος

Το πρώτο τεύχος του «εβδομού» στοιχειοθέτησε ο Γιάννης Δημητριάδης. Η φωτογραφία του εξωφύλλου και οι ομαδικές της χορωδίας είναι του Κωστή Θεοδωρίδη. Το έργο του οπισθοφύλλου έφτιαξαν οι μαθητές των καλλιτεχνικών υπό την καθοδήγηση της Ελένης Στεργίου. Το λογότυπο της χορωδίας όπως και τα άνηθ του αφιερώματος φιλοτέκνησε η Στεφάνια Κατέκη μαθήτριά του Γ3. Οι φωτογραφίες του ημερολογίου δράσεων ανήκουν στους καθηγητές που συμμετείχαν σε αυτές, ενώ όλες οι υπόλοιπες φωτογραφίες είναι του Γιάννη Δημητριάδη.

