

**Ομάδα Ιστορίας 7^{ου} Γυμνασίου
2023-2024
Τοπική Ιστορία**

ΑΡΧΑΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ

**Ναός και αέτωμα Αρτέμιδος –Γοργούς
Και αέτωμα Διονύσου (Φιγαρέτου)**

Ελευθερία Κοντζιάλη & Δανάη Κοντομάρη

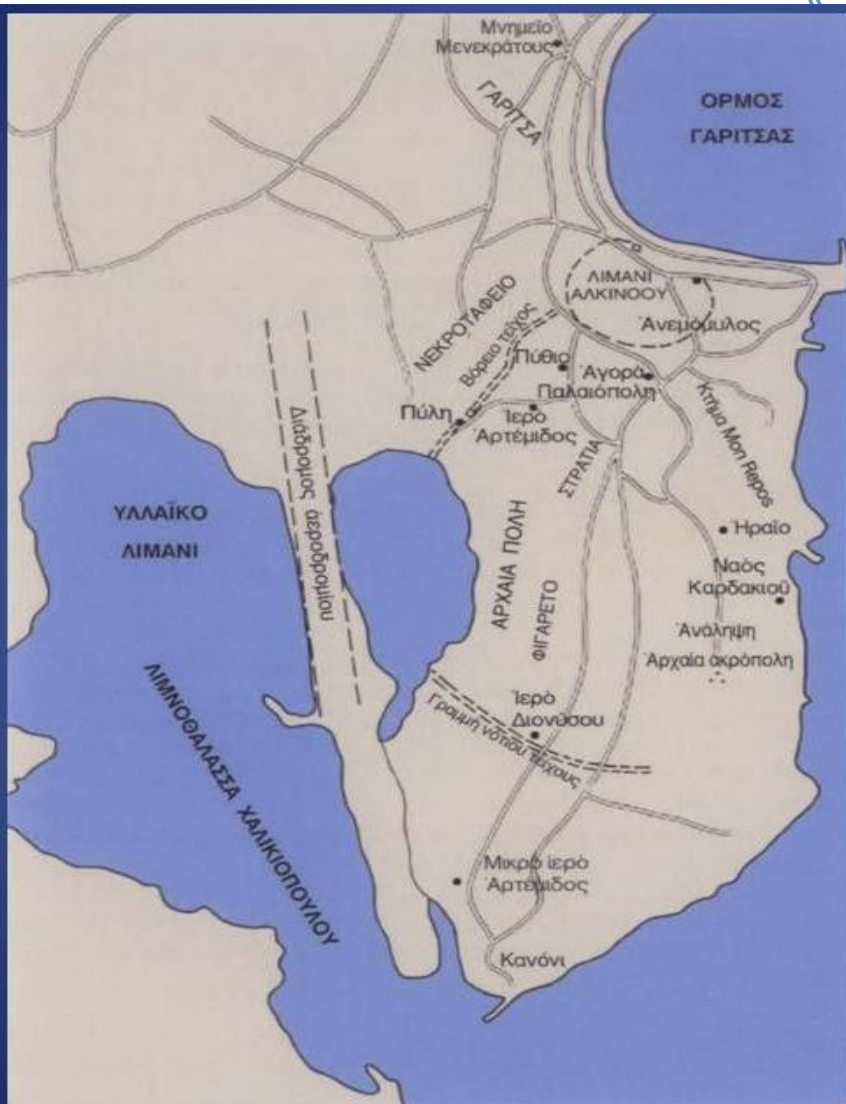
Α΄4

Ναός Αρτέμιδος-Γοργούς

590 ☉ 580 π.Χ.



Χάρτης της χερσονήσου του Κανονιού, στην οποία είχε ιδρυθεί η **Χερσούπολις** – το **άστυ** της Κέρκυρας



Στον χάρτη απεικονίζεται **το αρχαίο άστυ της πόλης -κράτους** της αρχαίας Κέρκυρας,

πάνω στο οποίο φαίνεται το **Ιερό της Αρτέμιδος-Γοργούς**

που βρίσκεται πολύ κοντά **στο σχολείο μας**.

Επιπλέον πάνω στο χάρτη είναι σημειωμένη **η αρχαία Αγορά, τα τείχη της πόλης** και πολλά άλλα σημαντικά κέντρα της Κέρκυρας.



Χερσικράτης, Κορίνθιος
Ο οικιστής της Κέρκυρας 734 π. Χ. - τιμητική επιγραφή του 200 π.
Χ. Αρχαιολογικό Μουσείο

Δυτικό Αέτωμα Αρτέμιδος Γοργούς



Το αέτωμα του **Ναού της Αρτέμιδος Γοργούς** θεωρείται το αρχαιότερο σωζόμενο λίθινο αέτωμα και ανήκε στη δυτικά πλευρά του οικοδομήματος. Στο κέντρο της γλυπτικής σύνθεσης παριστάνονται η Μέδουσα Γοργώ με τα παιδιά της, **Πήγασο** και **Χρυσάορα**, ενώ στα άκρα αποδίδονται σκηνές μάχης που απεικονίζουν πιθανόν επεισόδια από την Τιτανομαχία. Κατά την επικρατέστερη άποψη η Γοργώ ταυτίζεται με την Αρτέμιδα με την ιδιότητα της «**Πότνιας Θηρών**», Πρόκειται για το το πρωιμότερο λίθινο αέτωμα με ανάγλυφη διακόσμηση στην ελληνική τέχνη.

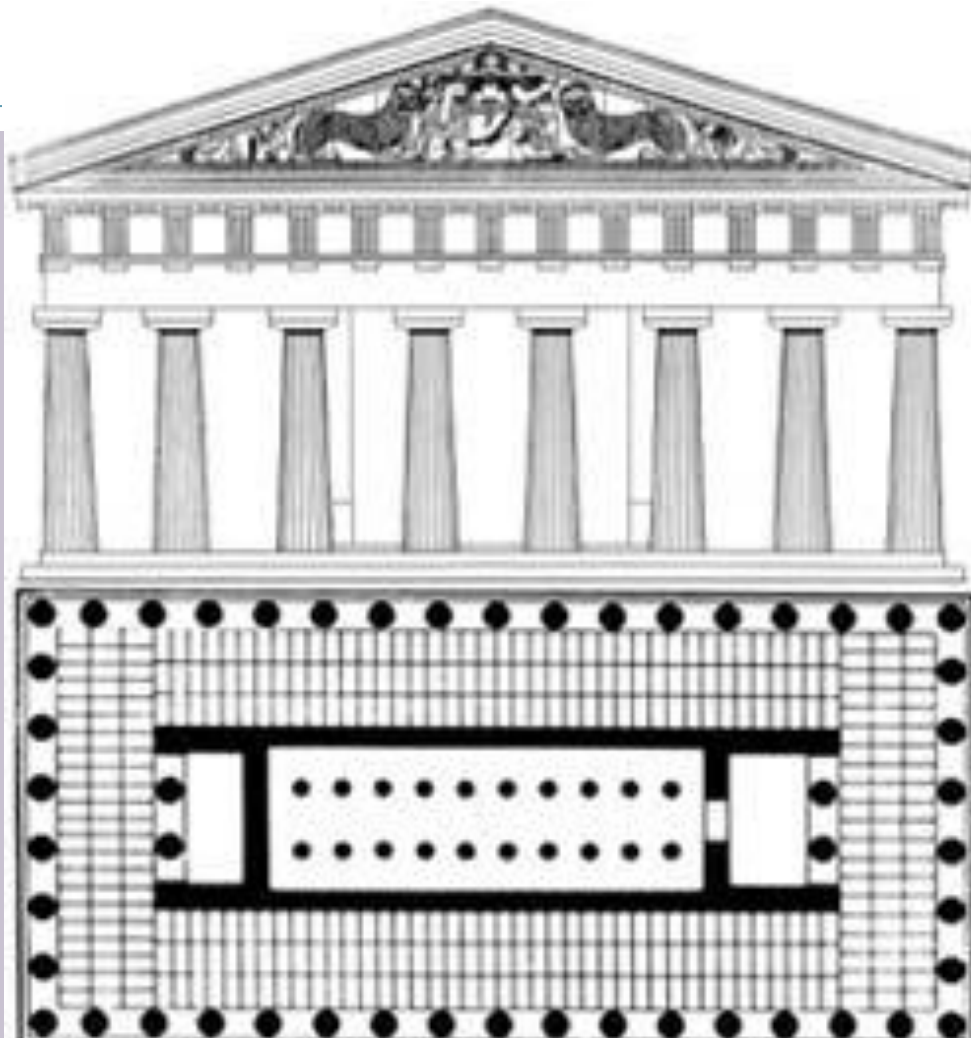
Χώρος ιερού Αρτέμιδος Γοργούς
στο βάθος ο βωμός (κόκκινο)

και η μονή των αγίων Θεοδώρων (Κ. Α. Ρωμαίος, αρχαιολόγος)



Fig. 3. — Le site du temple, état actuel,

Η δυτική πρόσοψη και η κάτοψη Ναού



Ο Ναός είναι ένας από τους αρχαιότερους ναούς δωρικού ρυθμού φτιαγμένου εξ ολοκλήρου από λίθο. Ο ναός της Άρτεμις είναι οκτάστηλος έχει ,δηλαδή, οκτώ κίονες στις στενές του πλευρές και 17 στις μακριές.

Ο χώρος και ο βωμός του ναού σήμερα





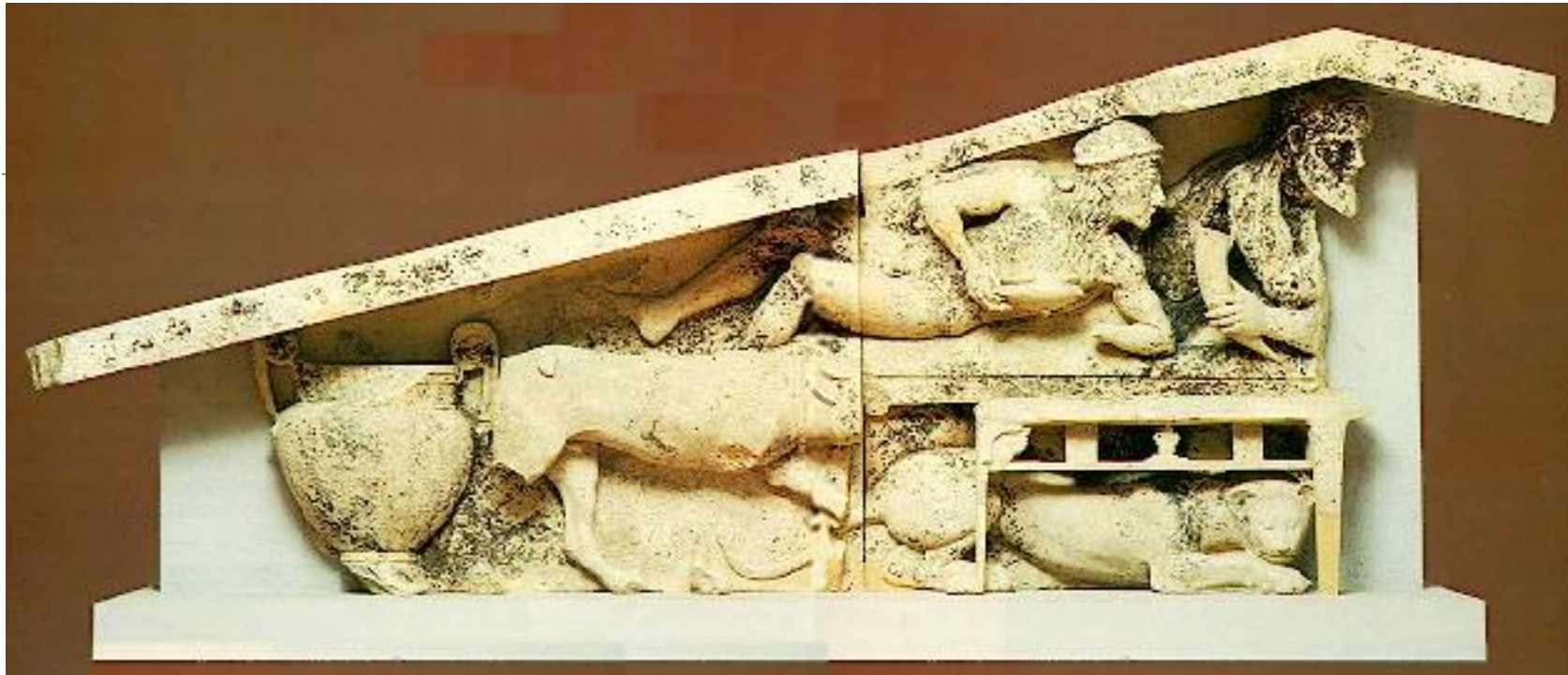
Αρχιτεκτονικά μέλη του ναού



Βωμός



Τρίγλυφο



Αέτωμα Διονύσου
Αρχαιολογικό Μουσείο
Κέρκυρας
στο οικόπεδο του κου Θεμιστ.
Γιοβάνη – στο Φιγαρέτο
Άγγελος Χωρέμης, Αρχαιολόγος